



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1995-2006

Núm. cat. P 533

Portrait of Edward Wassermann (Retrato de Edward Wassermann)

Fecha:	1933
Técnica:	Óleo sobre tela sobre cartón
Dimensiones:	39.5 x 30.5 cm
Firma:	Firmado y fechado en la parte inferior derecha: <i>Gala Salvador Dali 1933</i>
Localización:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Julien Levy Gallery, Nueva York
- Edward Wassermann
- Subastado en Hotel Drouot, París, 22 diciembre 1955
- Colección privada
- Subastado en Pierre Bergé & Associés, Bruselas, 28 abril 1998

Exposiciones

- 1935, New York, Julien Levy Gallery, *Two Portraits of Salvador Dalí: Mrs. Clarence M. Wooley and Edward Wassermann*, 12/01/1935 - 12/01/1935, sin número
- 1955, Paris, Hotel Drouot, *Tableaux Modernes*, 22/12/1955 - 22/12/1955, núm. cat. 99

Bibliografía

- "Dali Proclaims Surrealism a Paranoiac Art", *The Art Digest*, 01/02/1935, New York, s/pág.
- *Estampes, tableaux modernes*, Hotel Drouot, [París], 1955, s/pág.

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.