



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 538

Retrato de mujer

Fecha:	1934
Técnica:	Óleo sobre madera
Dimensiones:	25.4 x 18.7 cm
Firma:	Firmado i fechado en la parte inferior izquierda: <i>Salvador Dalí 1934</i>
Localización:	Colección privada



Procedencia

- Colección Daumerie, París
- Subastado en Parke-Bernet Galleries, Nueva York, 22 octubre 1952
- Colección privada
- Fundación familia Balogh
- Subastado en Sotheby's, Nueva York, 15 noviembre 2016

Exposiciones

- 1998, Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, *Dali Monumental*, 25/03/1998 - 27/05/1998, il. 105
- 2018, Dallas, Meadows Museum, SMU, *Dalí: Poetics of the Small, 1929-1936*, 09/09/2018 - 09/12/2018, núm. cat. 15

Bibliografía

- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, pág. 86
- *Dalí : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, pág. 129

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.