



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

## Núm. cat. P 544

### Pintura mural para Helena Rubinstein

**Fecha:** 1942

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 251 x 224 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior central: *Gala Salvador Dalí / 1942*



**Localización:** Yokohama Museum of Art, Yokohama (Japón)



## Procedencia

- Helena Rubinstein, Nueva York
- Valley Bank, Las Vegas

## Bibliografía

- "Jewelry for Sur-real", *Tribune*, 05/03/1950, Minneapolis, Minn., s/pág. (imagen indirecta)
- "Dali dabbles in jewelry", *Courier-express*, 05/03/1950, Buffalo, N.y., s/ pág. (imagen indirecta)
- "How to please your wife", *Picture Show*, 28/02/1951, New York, pág. 39 (imagen indirecta) (detalle)
- "Madame Helena Rubinstein", *Realities*, 31/12/1951, Paris, pág. 30 (imagen indirecta)
- Carolyn Seay Bengston, "Norell Is 'The End' at New York Fashion Shows", *Statesman*, 19/07/1963, Austin, Tex., s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- "[«Venus Revisited», (il.)", *Diplomat*, 30/09/1963, Washington, D.c., s/ pág. (imagen indirecta)
- Patricia Chapman, "A beautiful reign has fallen", *Star-ledger*, 23/01/1966, Newark, N. J., s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- "Rubinstein Collections Catalogued For Auction", *Register*, 06/04/1966, Mobile, Ala, s/pág. (imagen indirecta)
- "Rubinstein Estate to Be Auctioned", *Register*, 07/04/1966, Des Moines, Iowa, s/pág. (imagen indirecta)
- "Rubinstein Estate to Be Auctioned", *The Des Moines Register*, 07/04/1966, Des Moines, IA, s/pág. (imagen indirecta)
- Lois Hagen, "Going, Going, Gone", *The Milwaukee Journal*, 13/04/1966, Milwaukee, Wis., s/pág. (imagen indirecta)
- "Helena Rubinstein's Treasures", *Gazette*, 16/04/1966, Berkeley, Calif., s/pág. (imagen indirecta)
- Eleanor Nangle, "Going, Going... Helena Rubinstein's Treasured Collections", *Chicago Tribune*, 17/04/1966, Chicago, s/pág. (imagen indirecta)
- Eleanor Nangle, "Going, Going... - Helena Rubinstein's Treasured Collections", *Tribune*, 17/04/1966, Chicago, Ill., s/pág. (imagen indirecta)
- "Helena Rubinstein's Auction Set Tomorrow", *Eve. Star-telegram*, 19/04/1966, Ft. Worth, Tex., s/pág. (imagen indirecta)
- Betty Milburn, "Era Ends With Sale Of Rubinstein Effects", *Citizen*, 19/04/1966, Tucson, Ariz, s/pág. (imagen indirecta)
- Dolores Alexander, "Cosmetic Queen's Treasures On The Block", *Newsday*, 20/04/1966, Garden City, N. Y., s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- Alyce Walker, "Thousand memories go on sale with Rubinstein collection today", *News*, 20/04/1966, Birmingham, Ala., s/pág. (imagen indirecta)
- "Major Art Works", *News*, 12/06/1966, Naples, Fla., s/pág.
- "Hello, Dalí, Roualt, Picasso At Gulf Gallery", *Herald*, 19/06/1966, Miami, Fla., s/pág. (detalle)
- William Pahlmann, "Apartment Showed Many Rubinstein Faces", *Courier-journal*, 19/07/1966, Louisville, Ky., s/pág. (imagen indirecta)
- "Artists Poles Apart Showing at Gallery", *Sun*, 25/08/1968, Miami Beach, Fla., s/ pág.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 346
- *New history of world art*, Shogakukan, [S.I.], 1996, il. 80
- *Dalí och fantasins kraft = Dalí and the force of imagination*, Nordiska akvarellmuseet, [Skärhamn, Suècia], 2001, pág. 5 (imagen indirecta)
- Martí de Riquer, Montse Aguer i Teixidor, *Estudios : El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, Planeta, Fundació Gala-Salvador Dalí, [Barcelona], Figueres, 2003, pág. 177 (imagen indirecta)
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, pág. 260-261 (imagen indirecta)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, pág. 390-391 (imagen indirecta)
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, pág. 39 (imagen indirecta), pág. 58 (imagen indirecta)



- *Salvador Dalí. Ritratto di un genio*, Abscondita, Milano, 2011, il. 37 (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 136

## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.