



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 545

Sin título

Ruina con cabeza de Medusa y paisaje

Fecha: 1941

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 38 x 24.5 cm



- Firma:** Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: *Gala Salvador Dalí / 1941*
- Inscripciones:** En el ángulo inferior izquierdo aparece escrito: *Pour Mrs CHASE / affectueuxment / Gala Salvador Dalí / 1941*
- Localización:** Colección Juan Abelló Gallo, Madrid



Procedencia

- Edna Woolman Chase
- Galería Trece, Madrid

Exposiciones

- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, núm. cat. 14
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 222
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 42
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 59
- 1997, Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art, *Exiles + emigrés : the flights of european artists from Hitler*, 23/02/1997 - 11/04/1997, núm. cat. 27
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 21
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 199
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 26

Bibliografía

- "Dali's Dream of Jewels", *Vogue*, 15/07/1941, New York, pág. 33
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, pág. XXX
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. IV
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, pág. 41 (detalle), pág. 88 (detalle)
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 151
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.l.], 1982, nº cat. 14
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, pág. 11
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 286
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, pág. 18
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, pág. 111
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 135
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 347
- *Exiles + emigrés : the flights of european artists from Hitler*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, 1997, pág. 153
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, pág. 93
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 228
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 228
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 111 (detalle)
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, pág. 330
- *Surreal things : surrealism and design*, Victoria and Albert Museum, London, 2007, pág. 215
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 48
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 124 (detalle)



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.