



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

## Núm. cat. P 548

### Desnudo en la llanura de Roses

**Fecha:** 1942

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 50 x 50 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Gala Salvador Dalí 1942*



**Localización:** Colección privada



## Procedencia

- Gala Dalí
- Pierina de Gavardie, París
- Subastado en Christie's, Londres, 25 junio 2002
- Colección privada
- Subastado en Christie's, Nueva York, 3 noviembre 2009

## Exposiciones

- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 72
- 1972, Munich, Haus der Kunst, *Der Surrealismus, 1922-1942*, 11/03/1972 - 07/05/1972, núm. cat. 94
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 24
- 1974, Frankfurt am Main, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, *Salvador Dalí*, 14/03/1974 - 05/05/1974, núm. cat. 14

## Bibliografía

- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 72
- Patrick Waldberg, Ingrid Krause, *Der Surrealismus, 1922-1942*, Haus der Kunst, Musée des Arts Décoratifs, Munich, Paris, 1972, nº cat. 94
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 295
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. XIII
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 347
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 229
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 229
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, pág. 150

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.