



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 55

Retrato de mi padre

Fecha:	1920
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	91 x 66.5 cm
Firma:	Sin firma ni fecha
Localización:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí



Procedencia

- Colección del artista

Exposiciones

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 6
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 4
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 29
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, núm. cat. 5
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sin número
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 16
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 6
- 2000, Pekín, Galeria Nacional de Bellas Artes, *Salvador Dalí*, 09/06/2000 - 27/06/2000, núm. cat. 1
- 2003, A Coruña, Sala de exposiciones Fundación Caixa Galicia, *Os dalís de Dalí*, 03/04/2003 - 04/05/2003, núm. cat. 4
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 10
- 2007, Espoo, Espoo Museum of Modern Art, *Salvador Dalí - Surrealist! = Salvador Dalí - Surrealist!*, 03/10/2007 - 16/12/2007, pág. 65

Bibliografía

- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 17 (detalle)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, pág. 225 (detalle)
- Salvador Dalí, André Parinaud, *Comment on devient Dalí*, Robert Laffont, Paris, 1973, s/pág.
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 3, pág. 95
- Salvador Dalí, André Parinaud, *Confesiones inconfesables*, Bruguera, Barcelona [etc.], 1975, s/pág.
- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, pág. 6
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 28
- Josep M^a V. Bernils, "Montaje de la «mini-antológica» de Dalí en el Teatro-Museo", *Los Sitios*, 09/08/1983, Girona, pág. 7 (imagen indirecta)
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, pág. 74 (detalle)
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.I.], 1986, pág. 7
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 52 (detalle)
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, pág. 81
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 16
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, pág. 61
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX: 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, pág. 469
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 77, pág. 81
- Salvador Dalí, *Un diari, 1919-1920: les meves impressions i records íntims*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Edicions 62, [Figueres], Barcelona, 1994, s/pág.
- Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1994, pág. 10
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 43
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 40
- *Dalí, the early years: talks and events*, Hayward Gallery, London, 1994, s/pág.
- Gilles Néret, *Salvador Dalí: 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, pág. 9



- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 37
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, pág. 31
- *Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Agencia de Exposiciones Internacionales de China, [Figueres], [Pekín], 2000, pág. 11
- Robert Anderson, *Salvador Dalí*, Franklin Watts, London, Sydney, 2002, pág. 9
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, pág. 27
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiográficos 2*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2003, s/pág.
- Montse Gisbert, *Salvador Dalí, pinta'm un somni*, Serres, Barcelona, 2003, s/pág.
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 19
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 19
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 37
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, pág. 12
- Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2004, pág. 18
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, pág. 12
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, París, 2004, pág. 12
- *Salvador Dalí i les arts : historiografia i crítica al segle XXI*, Publicacions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2005, pág. 154
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 77
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. l.], 2005, pág. 73, pág. 179
- *Salvador Dalí à la croisée des savoirs*, Desjonquères, Paris, 2007, pág. 42
- *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, Espoo Museum of Modern Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, Espoo, Figueres, 2007, pág. 65
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 11
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, pág. 120 (detalle)
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, pág. 21
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, pág. 14

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.