



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 556**

## ***Princess Artchil Gourielli (Princesa Artchil Gourielli)***

### **Retrato de la princesa Artchil Gourielli**

Retrato de la princesa Gourielli (Helena Rubinstein)

**Fecha:** 1943

**Técnica:** Óleo sobre tela



**Dimensiones:** 88.9 x 66 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte central derecha: *[Gala] Salvador Dalí / 1943*

**Localización:** Colección privada



## Procedencia

- Helena Rubinstein, Nueva York
- Helena Rubinstein Foundation, Nueva York
- Subastado en Sotheby's, Nueva York, 3 mayo 2011

## Exposiciones

- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, núm. cat. 8a
- 1946, Boston, The Institute of Modern Art, *Four Spaniards : Dali, Gris, Miro, Picasso*, 24/01/1946 - 03/03/1946, núm. cat. 18
- 1976, New York, Metropolitan Museum of Art, *Portraits of Helena Rubinstein*, 29/01/1976 - 04/03/1976, sin número
- 1977, London, National Portrait Gallery, *Portraits of Helena Rubinstein*, 06/05/1977 - 19/06/1977, núm. cat. 5

## Bibliografía

- *Dalí : april 14 to may 5, 1943*, Galleries of M. Knoedler, New York, 1943, il. 8a
- "Rapport of fatality", *Newsweek*, 26/04/1943, New York, s/pág.
- Helena Rubinstein, "Beauty born of War", *Fascination*, 31/03/1946, New York, pág. 35
- "Beauty expert's art collection", *Chronicle*, 15/10/1950, San Francisco, Cal., s/pág. (imagen indirecta)
- "In the lives of career girls ( il )", *Register*, 29/10/1950, Des Moines, Iowa, s/pág. (imagen indirecta)
- Jerome Zerbe, "A fortune in art bought by woman's vanity", *Mirror*, 03/12/1950, New York, pág. 9 (matge indirecta)
- "Prince & princess gourielli turn penthouse into art gallery", *Look*, 05/12/1950, Des Moines, Iowa, pág. 110
- "Madame Helena Rubinstein", *Realities*, 31/12/1951, Paris, pág. 33 (detalle)
- "The first Lady of Beauty Science", *Life*, 27/01/1958, Chicago, IL, s/pág.
- Fleur Cowles, *The Case of Salvador Dalí*, Little, Brown, Boston, Toronto, 1959, entre págs. 240-241
- Fleur Cowles, *Dalí, la vie d'un grand excentrique*, René Julliard, Paris, 1961, s/pág. (detalle)
- Charles Roland, "94-year-old Helena Rubinstein-young to the end", *New York Journal American*, 01/04/1965, New York, N.y., s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- Betty Milburn, "Era Ends With Sale Of Rubinstein Effects", *Citizen*, 19/04/1966, Tucson, Ariz, s/pág. (imagen indirecta)
- "A Beautician's Booty", *Time*, 29/04/1966, New York, pág. 28 (imagen indirecta) (detalle)
- Beverly Grunwald, "Miracle cream", *New York Times*, 08/05/1966, New York, s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- Dorothy Jacobsen, "Profile Only Skin Deep", *Patriot Ledger*, 29/06/1966, Quincy, Mass., s/pág. (detalle)
- Ruth Kling, "She was a woman born before her time", *Chicago Tribune*, 16/02/1976, Chicago, s/pág. (detalle)
- *Portraits of Helena Rubinstein*, National Portrait Gallery, London, (1977), il. 5
- "Helena Rubinstein [Auction in Sotheby's - anunci]", *The Burlington Magazine*, 30/06/1977, s. l., [pág. 466]
- Pierre Cabanne, "Helenala beauté", *Elle*, 05/12/1977, Paris, s/pág.
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, pág. 97
- "La hija de Gala no reclama su herencia", *Hogar y Moda*, 11/11/1982, Barcelona, s/pág. (detalle)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 491, pág. XXIX
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporáneo, México D. F., 1990, pág. 39
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, pág. 109
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 351
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 214
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, pág. 214



- "Dalí, pintor de cort de l'alta societat nord- americana", *ARA*, 27/04/2011, s. l., pág. 36

## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.