



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 556

Princess Artchil Gourielli (Princesa Artchil Gourielli)

Retrato de la princesa Artchil Gourielli

Retrato de la princesa Gourielli (Helena Rubinstein)

Fecha: 1943

Técnica: Óleo sobre tela



Dimensiones: 88.9 x 66 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte central derecha: *[Gala] Salvador Dalí / 1943*

Localización: Colección privada



Procedencia

- Helena Rubinstein, Nueva York
- Helena Rubinstein Foundation, Nueva York
- Subastado en Sotheby's, Nueva York, 3 mayo 2011

Exposiciones

- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, núm. cat. 8a
- 1946, Boston, The Institute of Modern Art, *Four Spaniards : Dali, Gris, Miro, Picasso*, 24/01/1946 - 03/03/1946, núm. cat. 18
- 1976, New York, Metropolitan Museum of Art, *Portraits of Helena Rubinstein*, 29/01/1976 - 04/03/1976, sin número
- 1977, London, National Portrait Gallery, *Portraits of Helena Rubinstein*, 06/05/1977 - 19/06/1977, núm. cat. 5

Bibliografía

- *Dalí : april 14 to may 5, 1943*, Galleries of M. Knoedler, New York, 1943, il. 8a
- "Rapport of fatality", *Newsweek*, 26/04/1943, New York, s/pág.
- Helena Rubinstein, "Beauty born of War", *Fascination*, 31/03/1946, New York, pág. 35
- "Beauty expert's art collection", *Chronicle*, 15/10/1950, San Francisco, Cal., s/pág. (imagen indirecta)
- "In the lives of career girls (il)", *Register*, 29/10/1950, Des Moines, Iowa, s/pág. (imagen indirecta)
- Jerome Zerbe, "A fortune in art bought by woman's vanity", *Mirror*, 03/12/1950, New York, pág. 9 (matge indirecta)
- "Prince & princess gourielli turn penthouse into art gallery", *Look*, 05/12/1950, Des Moines, Iowa, pág. 110
- "Madame Helena Rubinstein", *Realities*, 31/12/1951, Paris, pág. 33 (detalle)
- "The first Lady of Beauty Science", *Life*, 27/01/1958, Chicago, IL, s/pág.
- Fleur Cowles, *The Case of Salvador Dalí*, Little, Brown, Boston, Toronto, 1959, entre págs. 240-241
- Fleur Cowles, *Dalí, la vie d'un grand excentrique*, René Julliard, Paris, 1961, s/pág. (detalle)
- Charles Roland, "94-year-old Helena Rubinstein-young to the end", *New York Journal American*, 01/04/1965, New York, N.y., s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- Betty Milburn, "Era Ends With Sale Of Rubinstein Effects", *Citizen*, 19/04/1966, Tucson, Ariz, s/pág. (imagen indirecta)
- "A Beautician's Booty", *Time*, 29/04/1966, New York, pág. 28 (imagen indirecta) (detalle)
- Beverly Grunwald, "Miracle cream", *New York Times*, 08/05/1966, New York, s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- Dorothy Jacobsen, "Profile Only Skin Deep", *Patriot Ledger*, 29/06/1966, Quincy, Mass., s/pág. (detalle)
- Ruth Kling, "She was a woman born before her time", *Chicago Tribune*, 16/02/1976, Chicago, s/pág. (detalle)
- *Portraits of Helena Rubinstein*, National Portrait Gallery, London, (1977), il. 5
- "Helena Rubinstein [Auction in Sotheby's - anunci]", *The Burlington Magazine*, 30/06/1977, s. l., [pág. 466]
- Pierre Cabanne, "Helenala beauté", *Elle*, 05/12/1977, Paris, s/pág.
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, pág. 97
- "La hija de Gala no reclama su herencia", *Hogar y Moda*, 11/11/1982, Barcelona, s/pág. (detalle)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 491, pág. XXIX
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporáneo, México D. F., 1990, pág. 39
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, pág. 109
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 351
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 214
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, pág. 214



- "Dalí, pintor de cort de l'alta societat nord- americana", *ARA*, 27/04/2011, s. l., pág. 36

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.