



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 559

Proyecto para "Romeo y Julieta"

Fecha: 1942

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 50.7 x 50.7 cm

Firma: Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *Gala / Salvador Dalí / 1942*



Inscripciones: En la parte inferior derecha aparece escrito: *Gala / Salvador Dalí / 1942 / 1º act[o] de [Romeo] i Julieta*

Localización: Desconocida



Procedencia

- Marqués de Cuevas

Exposiciones

- 1944, New York, Wildenstein, *Five Centuries of Ballet : 1575-1944*, 13/04/1944 - 13/05/1944, núm. cat. 273
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 223

Bibliografía

- George Amberg, *Art in modern ballet*, Pantheon, New York, 1946, il. 140
- *Esto es España*, Argos, Barcelona - Buenos Aires, 1950, pág. 25
- Joan-Josep Tharrats, *Artistas españoles en el ballet*, Argos, Barcelona, Buenos Aires, 1950, pág. 25
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 287
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 353
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 230
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 230
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 97
- Idoia Murga Castro, *Pintura en danza. Los artistas españoles y el ballet : 1916-1962*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 2012, pág. 373
- "LOS BALLETS DALINIANOS de Bacanal a Sacrificio", *ARTE Y PARTE*, 01/04/2013, s. l., pág. 42

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.