



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 566

Sin título

Fecha: 1942

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 43 x 35.5 cm

Firma: Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *S Dalí / 1942*

Localización: Colección privada



Procedencia

- Colección privada
- Subastado en Arcole, París, 11-12 abril 1989
- Colección privada
- Subastado en Christie's, Nueva York, 11 maig 1994

Observaciones

De acuerdo con la bibliografía consultada, esta obra corresponde a la imagen original que ilustró la campaña antivenérea organizada por la oficina de información de la guerra (Office of War Information) de Washington DC durante el transcurso de la Segunda Guerra Mundial. Partiendo de la investigación realizada, no podemos asegurar que ello sea así, ya que existe otra obra (imagen 2) sobre este mismo tema, que se expuso en las Wildenstein Galleries de Nueva York en noviembre de 1944 (Más información: "Dalí Paints the Lily", Time, Chicago & New York City, 6 noviembre 1944).

Bibliografía

- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 357
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, pág. 64
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 181 (detalle)
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, pág. 24
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, pág. 30
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, pág. 501
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, pág. 64

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.