



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 568**

## ***Marquis George de Cuevas (Marqués George de Cuevas)***

**Retrato del marqués George de Cuevas**

**Fecha:** 1942

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 79 x 59 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior izquierda: *Gala Salvador Dalí / 1942*



**Localización:** Colección privada, EEUU



## Procedencia

- Marqués de Cuevas
- Subastado en Sotheby's, Nueva York, 10 mayo 1995
- Colección privada
- Subastado en Sotheby's, Nueva York, 13 noviembre 1996

## Exposiciones

- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, núm. cat. 11a
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 237

## Bibliografía

- *Dalí: april 14 to may 5, 1943*, Galleries of M. Knoedler, New York, 1943, il. 11a
- "Closeup of the Dalí technique; or, what sitters get for their money", *Art News*, 15/04/1943, New York, s/pág.
- *Grand Ballet de Monte Carlo*, Gemor Press, New York, 1949, s/pág.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 357
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, pág. 154
- S. Roig, "El rampell de Mrs. Woodward", *Diari de Girona*, 09/05/2004, Girona, pág. 143
- "LOS BALLETS DALINIANOS de Bacanal a Sacrificio", *ARTE Y PARTE*, 01/04/2013, s. l., pág. 34

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.