



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 570**

## ***Mrs. Harrison Williams (Señora de Harrison Williams)***

### **Retrato de la señora de Harrison Williams**

**Fecha:** 1943

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 92 x 62 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior izquierda: [...] Dalí 1943



**Localización:** Colección privada



## Procedencia

- Mrs. Harrison Williams (Mona Bismark)
- Fondation Mona Bismarck, París
- Subastado en Sotheby's, Londres, 5 febrero 2013

## Exposiciones

- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, núm. cat. 3a
- 1946, Boston, The Institute of Modern Art, *Four Spaniards : Dali, Gris, Miro, Picasso*, 24/01/1946 - 03/03/1946, núm. cat. 16

## Bibliografía

- *Dalí : april 14 to may 5, 1943*, Galleries of M. Knoedler, New York, 1943, il. 3a
- H. D., "Portraits by Dali", *New York Times*, 11/04/1943, New York, s/pág.
- H. B., "Done the Dali way", *The Art Digest*, 15/04/1943, New York, pág. 15
- "Rapport of fatality", *Newsweek*, 26/04/1943, New York, pág. 82
- "Dali's ladies", *Time*, 26/04/1943, Chicago, Ill., s/pág.
- "Of Mrs. Williams By Dali Causes Stir", *New York Herald Tribune*, 31/12/1943, New York, s/pág. (detalle)
- "\$1600 Question - Is Joshua Art or Caricature?", *New York Journal-American*, 15/04/1945, New York, pág. 10
- Winthrop Sargeant, "Dali", *Life*, 24/09/1945, [chicago], pág. 66
- Igor Cassini, "Mona Williams-- a 'Rich Little Poor Girl'", *Sun Telegraph*, 27/11/1949, Pittsburgh, pág. 3 (imagen indirecta)
- Igor Cassini, "Mona Williams--the rich little poor girl", *Times*, 27/11/1949, Detroit, Mich, s/pág. (imagen indirecta)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 360
- "El retrato de la mujer máselegante", *LA VANGUARDIA*, 05/02/2013, s. l., pág. 30
- Gabriel Montua, *Dalís 20. Jahrhundert : die westliche Kunst zwischen Politik, Markt und Medien*, De Gruyter, Boston, Berlin, 2015, il. XXV

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.