



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 571

His Excellency Don Juan Cardenas, Spanish Ambassador (Su Excelencia Don Juan Cárdenas, embajador español)

Retrato de Juan Cárdenas

Fecha: c. 1943

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 61.3 x 50.8 cm



Firma: Sin firma ni fecha

Localización: Colección privada. Cortesía de Du Lac Fine Arts - Raphaël Roux



Procedencia

- Juan Cárdenas
- Colección privada

Observaciones

Según la documentación de que disponemos, esta obra se exhibió, inacabada, en la exposición celebrada en la Julien Levy Gallery de Nueva York del 22 de abril al 20 de mayo de 1941, que posteriormente itineró a las ciudades de Chicago y Los Angeles, donde la obra se presentó bajo el título de *Sketch for the Portrait of His Excellency Don Juan Cardenas, Spanish Ambassador*.

Exposiciones

- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dali*, 23/05/1941 - 14/06/1941, núm. cat. 26
- 1941, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dalí*, 22/04/1941 - 20/05/1941, núm. cat. 22
- 1941, Los Angeles, Dalzell Hatfield Galleries, *Salvador Dalí*, 10/09/1941 - 05/10/1941, núm. cat. 21
- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, núm. cat. 10a
- 1947, Buenos Aires, *Exposición de arte español contemporáneo : pintura y escultura*, 01/01/1947 - 31/12/1947, núm. cat. 110
- 1969, Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, *Le Portrait Espagnol du Espagnol du XIVe au XIXe siècle*, 14/11/1969 - 11/01/1970, sin número
- 2016, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Campo cerrado. Arte y poder en la posguerra española, 1939-1953*, 26/04/2016 - 26/09/2016, sin número

Bibliografía

- *Dalí : april 14 to may 5, 1943*, Galleries of M. Knoedler, New York, 1943, il. 10a
- "One Way to Sell Books", *As America Sees Britannica' S Paintings*, 31/12/1945, s. l., pág. 19
- *Exposición de arte español contemporáneo : pintura y escultura*, [s. n.], Buenos Aires, 1947, pág. 15
- "6 de los 11, en tecnicolor", *Mundo Hispánico*, 30/04/1950, Madrid, s/pág.
- *El Alma de España*, Herederos de D. Manuel Herrera Oria, Madrid, 1951, entre págs. 54-55
- Salvador Dalí, "Genio y figura de la pintura española", *El Alma de España*, 31/12/1951, Madrid, entre págs. 55-56 (detalle)
- *Le portrait Espagnol du XIV au XIX siècle*, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brussel-les, 1969-1970, s/pág.
- Françoise Laot, "Le rendez-vous royal de Bruxelles", *Point de Vue : images du monde*, 12/12/1969, Paris, pág. 15 (imagen indirecta)
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, pág. 25
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 360
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, pág. 11
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, pág. 139
- *Tránsitos : artistas españoles antes y después de la guerra civil*, Fundación Caja Madrid, Madrid, 1999, pág. 59
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 237
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 237
- *The Dalí renaissance : new perspectives on his life and art after 1940*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2008, pág. 131
- Gabriel Montua, *Dalís 20. Jahrhundert : die westliche Kunst zwischen Politik, Markt und Medien*, De Gruyter, Boston, Berlin, 2015, pág. 235 (detalle), il. XXVI
- "Esos años de penitencia", *El Cultural*, 29/04/2016, s. l., s/pág.



- Manuel Sánchez Camargo, *Historia de la academia breve de crítica de arte. Homenaje a Eugenio d'Ors*, [S.n.], [S.l.], [s.d.], entre págs. 88-89

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.