



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

## Núm. cat. P 572

### El triunfo de Tourbillon

**Fecha:** 1943

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 31 x 39.5 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Gala Salvador Dalí 1943*

**Localización:** Colección privada



## Procedencia

- Miss Venetia Arlen, Nueva York
- Peter Moore
- Subastado Hôtel Drouot, París, 18 marzo 1988
- Colección privada
- Subastado en Christie's, Londres, 2 febrero 2010

## Exposiciones

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda pág. 4
- 1977, Montrouge, Salon de Montrouge, *Dalí : peintures, sculptures, dessins*, 04/05/1977 - 05/06/1977, núm. cat. 13
- 1981, Heidelberg, Schloss Heidelberg, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, 02/10/1981 - 04/11/1981, sin número
- 1983, Toulouse, Réfectoire des Jacobins, *Dalí à Toulouse*, noviembre 1983 - enero 1984, sin número

## Bibliografía

- *Dalí*, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, pág. 19
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 188
- *Dalí : peintures, sculptures, dessins*, [Salon de Montrouge], [Montrouge], 1977, s/pág.
- *Salvador Dalí : Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, Rudolf A. Hünigler, Heidelberg, 1981, pág. 93
- *Dalí à Toulouse*, Gerhard Habarta, Vienne, 1983, s/pág.
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 134 (detalles)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 360

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.