



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí,
Figueres, 2017

Núm. cat. P 574

The Madonna (La Madona)

Fecha: 1943
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensiones: 50.8 x 27.9 cm



Firma: Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *Gala Salvador Dali 1943*

Localización: Colección privada, EEUU



Procedencia

- William Benton

Exposiciones

- 1945, Chicago, The Art Institute of Chicago, *Contemporary American Painting*, 12/04/1945 - 15/05/1945, núm. cat. 28 (il.)
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda pág. 4
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, núm. cat. 58
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí, 27/04/1990 - 29/07/1990*, núm. cat. 62

Bibliografía

- Grace Pagano, *The Encyclopaedia Britannica collection of contemporary american painting*, Encyclopaedia Britannica, Chicago, 1945, il. 28
- Grace Pagano, "The War - As Seven Artists in the Britannica Collection See It", *The Art Digest*, 01/04/1945, New York, pág. 36
- "One Way to Sell Books", *Time*, 16/04/1945, New York, pág. 63
- "Hands across the arts", *Tune In*, 31/07/1945, New York, pág. 19 (imagen indirecta)
- "All American Art", *As America Sees Britannica' S Paintings*, 31/12/1945, s. l., pág. 16
- "One Way to Sell Books", *As America Sees Britannica' S Paintings*, 31/12/1945, s. l., pág. 19
- Grace Pagano, *The Encyclopaedia Britannica collection of contemporary american painting*, Encyclopaedia Britannica, Chicago, 1946, il. 29
- "Seattle Art Museum Shows Famed Collection", *Times*, 09/05/1948, Seattle, Wash., pág. 9
- "26 Paintings In UT Show For Museum", *Times-herald*, 21/11/1948, Dallas, Tex., s/pág. (detalle)
- "Outstanding Collection of U.S. Painting on Exhibit Here", *Register*, 10/07/1949, Des Moines, Iowa, s/pág.
- Robert Brackman, "Great Art On Display In Phoenix Exhibition", *Republic*, 29/01/1950, Kansas, Mo., s/pág.
- "Fairfield Garden Club Stages 'Gallery of Flowers, Painting'", *Post*, 19/10/1962, Bridgeport, Conn., s/pág. (imagen indirecta)
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 157
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 362

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.