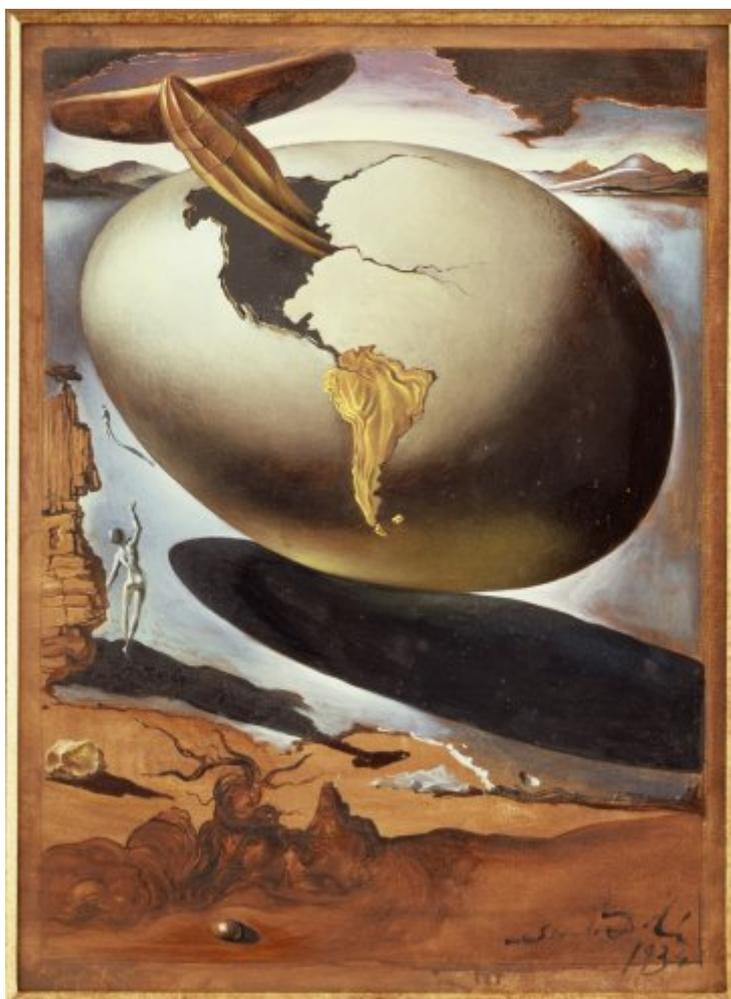




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 579

Allegory of an American Christmas (Alegoría de una navidad americana)

Fecha: c. 1943

Técnica: Óleo sobre plafón

Dimensiones: 66 x 55.5 cm



Firma: Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *[Gala Salvador] Dali 1934*

Localización: The Museum of Modern Art, Toyama (Japón)



Procedencia

- Tamada Project Cooperation, Tokio

Observaciones

A pesar de que esta obra está firmada y fechada en 1934, los elementos iconográficos corresponden a los de las pinturas del año 1943. Por ello, la situamos en esta última fecha. Además, es utilizada por la revista *Esquire* para ilustrar el artículo "Three Christmas Allegories (designed and painted by Salvador Dalí)" en diciembre de 1943.

Exposiciones

- 1987, Genève, Musée d'art et d'histoire de Genève, *Regards sur Minotaure : la revue à tête de bête*, 17/10/1987 - 31/01/1988, núm. cat. 115
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 225
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 17
- 1997, Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art, *Exiles + emigrés : the flights of european artists from Hitler*, 23/02/1997 - 11/04/1997, núm. cat. 28
- 2006, Ehime, The Museum of Art, *Dalí's universe and masterpieces of surreallists*, 10/02/2006 - 26/03/2006, núm. cat. 6
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 16

Bibliografía

- Salvador Dalí, "Three Christmas Allegories", *Esquire: The Magazine For Men*, 31/12/1943, Chicago, Ill., pág. 87 (imagen indirecta)
- José Pierre, *L'Aventure surréaliste autour d'André Breton*, Filipacchi, Artcurial, [París], Paris, 1986, pág. 79
- *Regards sur Minotaure : la revue à tête de bête*, Musée d'art et d'histoire de Genève, Genève, 1987, pág. 124
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 291
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, pág. 17
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, pág. 33
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, pág. 116
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 365
- *Exiles + emigrés : the flights of european artists from Hitler*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, 1997, pág. 151
- Pascal Bonafoux, Christophe Valentin (il.), *La Beauté comestible : à propos de Dalí et les aliments*, Plume, Paris, 1998, pág. 116
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 231
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 231
- *Dalí's universe and masterpieces of surreallists*, The Museum of Art, Ehime (Japó), [2006], pág. 29
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, pág. 55
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, pág. 139 (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 134 (detalle), pág. 143



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.