



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 583

Proyecto para "Tristán loco"

Fecha: c. 1944

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 26.5 x 48.5 cm

Firma: Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *Gala Salvador Dalí 1945*

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

Pese a que esta obra está firmada y fechada en 1945, en realidad corresponde al original para uno de los telones utilizados para la obra *Tristán loco*, producida por el Ballet Internacional y estrenada en Nueva York el 15 de diciembre de 1944. Por esta razón, la situamos en este último año.

Exposiciones

- 1945, New York, Whitney Museum of American Art, *European Artists in America*, 13/03/1945 - 11/04/1945, núm. cat. 17
- 1946, Iowa City, University of Iowa, *Second Summer Exhibition of Contemporary Art*, 16/06/1946 - 31/07/1946, núm. cat. 36
- 1947, Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art, *Salvador Dalí, an exhibition*, 08/10/1947 - 09/11/1947, núm. cat. 17 ?
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 37

Bibliografía

- Maude Riley, "European Artists in America Surveyed", *The Art Digest*, 15/03/1945, New York, pág. 6 (detalle)
- *Second Summer Exhibition of Contemporary Art*, University of Iowa, Iowa City, 1946, s/pág.
- George Amberg, *Art in modern ballet*, Pantheon, New York, 1946, il. 138
- Emily Genauer, "Iowa exhibition would be a spectacular event here", *New York World-telegram*, 13/07/1946, New York, s/pág. (detalle)
- William Germain Dooley, "A refreshing appraisal of «modern» art and some artists", *New York Times*, 26/10/1947, New York, pág. 7 (detalle)
- *Grand Ballet de Monte Carlo*, Gemor Press, New York, 1949, s/pág.
- Xavier Montsalvatge, "Las últimas representaciones en el Liceo", *Destino*, 04/06/1949, Barcelona, s/pág. (detalle)
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, pág. 82
- "Salvador Dalí", *Dance Magazine*, 31/03/1967, New York, pág. 55 (detalle)
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, pág. 44 (detalle)
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. VI
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 21
- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, pág. 113
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], pág. 28
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, pág. 17
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 212
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 371
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, pág. 109
- *Noves sales : Teatre-Museu Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Electa, [Figueres], Madrid, 1994, pág. 36
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, pág. 120-121
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, pág. 212
- Joan Castellar-Gassol, *Dalí : una vida perversa*, Edicions de 1984, Barcelona, 2002, pág. VI
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 249



- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 249
- *Dalímitar : artistes als límits de la dalinitat*, Ajuntament de Figueres, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, Figueres, 2004, pág. 53
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 155
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, pág. 373
- *Salvador Dalí i les arts : historiografia i crítica al segle XXI*, Publicacions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2005, pág. 85
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 49 (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 155
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 96
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, pág. 32
- *2011 : Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011, pág. 111 (imagen indirecta) (detalle)
- Idoia Murga Castro, *Pintura en danza. Los artistas españoles y el ballet : 1916-1962*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 2012, pág. 383
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, pág. 155
- "LOS BALLETS DALINIANOS de Bacanal a Sacrificio", *ARTE Y PARTE*, 01/04/2013, s. l., pág. 37
- Begoña Souviron López, *Dalí en el contexto cultural centroeuropeo : literatura e iconografía*, Universidad de Málaga, Málaga, 2014, pág. 137 (detalle)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 152 (detalle), pág. 154

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.