



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

## Núm. cat. P 584

### Proyecto para "Laberinto"

**Fecha:** 1941

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 64 x 79 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Gala Salvador Dalí / 1941*

**Localización:** Colección Nahmad, Suiza



## Procedencia

- Edward James
- Subastado en Christie's, Nueva York, 6 octubre 1988
- Colección privada
- Subastado en Christie's, Nueva York, 4 mayo 2010

## Exposiciones

- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 218
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 198
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 255
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, pág. 255

## Bibliografía

- Emily Genauer, "Dali's Stunning Panels Overwhelm Ballet Russe", *New York World Telegram*, 11/10/1941, New York, s/pág.
- Desconegut, "Dali Design for the Ballet", *Detroit News*, 23/11/1941, Detroit, Mich., s/pág. (detalle)
- Santiago Arbós Ballesté, "Dalí, estrella de las primeras subastas en Nueva York", *ABC*, 13/10/1988, Madrid, pág. 25
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 282
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 371
- *A surreal life: Edward James, 1907-1984*, Royal Pavillion, Librairies & Museums, Brighton & Hove, Philip Wilson, London, 1998, pág. 53
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, pág. 329
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 255
- Idoia Murga Castro, *Pintura en danza. Los artistas españoles y el ballet : 1916-1962*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 2012, pág. 364
- "LOS BALLETS DALINIANOS de Bacanal a Sacrificio", *ARTE Y PARTE*, 01/04/2013, s. l., pág. 36

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.