



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2011

Núm. cat. P 587

Proyecto para "Coloquio sentimental"

Fecha: 1944

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 26 x 47 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior central izquierda: *Dali / 1944*

Localización: The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedencia

- Bignou Gallery, Nueva York
- Carstairs Gallery, Nueva York
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposiciones

- 1945, Dayton, Ohio, Dayton Art Institute, *The Little Show : the Modern Room*, 02/03/1945 - 31/03/1945, núm. cat. 24
- 1946, New York, Bignou Gallery, *A selection of contemporary paintings*, 04/02/1946 - 09/03/1946, núm. cat. 4
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, núm. cat. 113
- 1998, Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, *Dali Monumental*, 25/03/1998 - 27/05/1998, il. 27
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dali exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, núm. cat. 40
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 71

Bibliografía

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1946, pág. 93
- George Amberg, *Art in modern ballet*, Pantheon, New York, 1946, il. 144
- Denis Sutton, "Sur la peinture d' aujourd' hui ou", *Combat*, 04/08/1948, Paris, s/pág. (detalle)
- Joan-Josep Tharrats, *Artistas españoles en el ballet*, Argos, Barcelona, Buenos Aires, 1950, pág. 30
- *Esto es España*, Argos, Barcelona - Buenos Aires, 1950, pág. 30
- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, pág. 51
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 210
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 171
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 91, pág. 171
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, pág. 48-49
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, pág. 48-49
- Joan-Josep Tharrats, *Picasso i els pintors catalans en el ballet*, Del Cotal, Barcelona, 1982, pág. 252
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, pág. 38
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 74
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, pág. 62-63
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 373
- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, pág. 38-39
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, pág. 122-123
- *James Rosenquist: paintings | James Rosenquist: selects Dalí*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 2000, pág. 52
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 127
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 252
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 237, pág. 210 (detalle)
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 252
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 141 (detalle)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, pág. 379
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, pág. 384
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 238
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 124
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, pág. 57
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, pág. 136



- Idoia Murga Castro, *Pintura en danza. Los artistas españoles y el ballet : 1916-1962*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 2012, pág. 379
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, pág. 108

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.