



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 599

***Three Apparitions of the Visage of Gala* (Triple aparición del rostro de Gala)**

Fecha: c. 1946
Técnica: Óleo sobre tablero de madera contrachapado
Dimensiones: 20.5 x 25.5 cm
Firma: Sin firma ni fecha
Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

Esta obra se había fechado c. 1945. Gracias a estudios recientes, podemos afirmar que Dalí la pintó hacia 1946. Esto se demuestra principalmente por las fotografías conservadas por el pintor y el estudio técnico de la obra (ver la exposición "Dalí atómico", 2018/19).

Exposiciones

- 1947, New York, Bignou Gallery, *New Paintings by Salvador Dali*, 25/11/1947 - 03/01/1948, núm. cat. 15
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sin número
- 1996, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, *El Genio de Salvador Dalí*, 04/11/1996 - 15/01/1997, núm. cat. 11
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 39
- 2001, Taipei (Taiwan), Palacio Nacional de Taipei, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, pág. 56
- 2003, A Coruña, Sala de exposiciones Fundación Caixa Galicia, *Os dalís de Dalí*, 03/04/2003 - 04/05/2003, núm. cat. 28
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 25

Bibliografía

- *New Paintings by Salvador Dali*, Bignou Gallery, New York, 1947 - 1948, s/pág.
- Ignacio Agustí, "Bienvenida a Salvador Dalí", *Destino*, 14/08/1948, Barcelona, pág. 4 (detalle)
- Manuel del Arco, Salvador Dalí, *Dalí al desnudo*, José Janés, Barcelona, 1952, s/pág.
- Angel Benito, "Salvador Dalí, Almirante en Port Lligat", *La Actualidad Española*, 29/09/1955, Madrid, pág. 23 (detalle)
- Whitney Chadwick, "Masson's Gradiva: The Metamorphosis of a Surrealist Myth*", *The Art Bulletin*, 30/12/1970, New York, il. 6
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 286
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], pág. 45
- Miguel de Cervantes Saavedra, Salvador Dalí (il.), *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancia*, Del Drago, Milano, 1986, pág. 91
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, pág. 79
- *Noves sales : Teatre-Museu Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Electa, [Figueres], Madrid, 1994, pág. 38
- Whitney Chadwick, *Mith in surrealist painting 1929-1939: Dalí, Ernst, Masson*, UMI Dissertation Service, [Michigan], 1994, pág. 298
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 381
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria, Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca, [Figueres], 1995, pág. 70-71
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, pág. 44
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, pág. 60
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], 1998, pág. 40



- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, pág. 67
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], pág. 79
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, pág. 75
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, pág. 62-63 (imagen indirecta)
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 150
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 68 (imagen indirecta), pág. 70 (imagen indirecta)
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, pág. 73
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, pág. 22 (imagen indirecta)
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, pág. 208
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 70 (imagen indirecta)
- *Dalí atómico*, Fundación Bancaria "la Caixa", [Barcelona], 2018, pág. 81

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundació Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.