



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 Foto © Servei Fotogràfic Museu Nacional d'Art de Catalunya (Calveras, Mérida, Sagristà)

Núm. cat. P 60

Retrat (Retrato)

Retrato de Joan Maria Torres

Fecha:	c. 1922
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	49.5 x 39.5 cm
Firma:	Firmado en la parte inferior derecha: <i>Salvador Dalí</i>



Localización: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona



Procedencia

- Pelai Torres

Observaciones

En la cara opuesta, el óleo "Cala Nans. Cadaqués" (número de catálogo 61).

Exposiciones

- 1922, Figueres, Casino Menestral, *Exposició d'artistes empordanesos*, 02/07/1922 - 16/07/1922, núm. cat. 14 o 16
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 20
- 1986, Lausanne, Fondation de l'Hermitage, *Trésors de Barcelone*, 10/10/1986 - 28/12/1986, núm. cat. 44
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 2
- 2004, Figueres, Museu de l'Empordà, *El País de Dalí*, 30/04/2004 - 29/08/2004, núm. cat. 97
- 2011, Florencia, Palazzo Strozzi, *Picasso, Miró, Dalí. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità*, 12/03/2011 - 17/07/2011, núm. cat. 2.3

Bibliografía

- *Salvador Dalí: a guide to his works in public museums*, The Dalí Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. [32]
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 40
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, pág. 19
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 4
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 25
- *Trésors de Barcelone: Picasso, Miró, Dalí et leur temps*, Fondation L'Hermitage, Lausanne, 1986, il. 44, pág. 174
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904-1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 33
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, pág. 14
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, pág. 55
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, pág. 117
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, pág. 23
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929: catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 121
- *Picasso, Miró, Dalí. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità*, Skira, Milano, 2011, pág. 90, pág. 200

Obras relacionadas



Núm. cat. P 61

Cala Nans. Cadaqués

c. 1920



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.