



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2011

**Núm. cat. P 601**

## ***The Broken Bridge and The Dream* (El puente roto y el sueño)**

**Fecha:** 1945

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 66 x 86.4 cm

**Firma:** Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *Gala [Salvador] Dalí 1945*

**Localización:** The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedencia

- Bignou Gallery, Nueva York
- Charles E. Roseman, Jr., Cleveland (Ohio)
- Mrs. Peter J. Lloyd, Cleveland (Ohio)
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Exposiciones

- 1945, New York, Bignou Gallery, *Recent paintings by Salvador Dali*, 20/11/1945 - 29/12/1945, núm. cat. 10
- 1947, Indianapolis, John Herron Art Museum, *Contemporary American Paintings : 60th Annual Exhibition*, 28/12/1947 - 01/02/1948, núm. cat. 10
- 1947, Pittsburgh, Carnegie Institute, *Painting in the United States, 1947*, 09/10/1947 - 07/12/1947, núm. cat.1
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, núm. cat. 117
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dali exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, núm. cat. 42
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, núm. cat. 17
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 27

## Bibliografía

- "Dali: new and old surrealism", *Art News*, 01/12/1945, New York, s/pág.
- Salvador Dalí, , [Dali: New and Old Surrealism], *Art News*, 01/12/1945, New York, pág. 24
- Robert De Saint Jean, "Salvador Dali à New York", *Formes Et Couleurs*, 31/12/1945, Paris, s/pág. (detalle)
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1946, pág. 78
- "Dali paintings put on exhibit", *News*, 21/10/1946, Cleveland, O., s/pág. (imagen indirecta)
- *Painting in the United States, 1947*, Carnegie Institute, Pittsburgh, 1947, il. 19
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, pág. 55
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 92
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 141 (detalle), il. 80 (detalle)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 172, contracubierta
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 97, pág. 172, sobrecubierta
- Max Gérard, *Dalí ... Dalí ... Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1974, il. 41 (detall i imatge indirecta)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 255
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, pág. 76 (detalle)
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, pág. 76
- Jordan R. Young, "Salvador Dali, a divina paranóia", *Arte Hoje*, 31/07/1979, Rio de Janeiro, pág. 20
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 76
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 133
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 382
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, pág. 126-127
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 128
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, pág. 27
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. l.], 2007, pág. 77
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, pág. 138
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, pág. 190



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.