



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 603**

***Napoleon's Nose, Transformed into a Pregnant Woman, Strolling His Shadow with Melancholia amongst Original Ruins (Nariz de Napoleón, transformada en una mujer encinta que pasea con melancolía su sombra entre ruinas originales)***

**Fecha:** 1945

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 51 x 65.5 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior izquierda: *Salvador Dalí / 1945*  
Firmado y fechado en la parte inferior central: *Salvador Dalí 1945*

**Localización:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedencia

- Bignou Gallery, Nueva York
- Mr. y Mrs. Lloyd Ward, Jr., Memphis, Tenn.
- Galerie Ketterer Campione d'Italia, Suiza
- Colección privada

## Exposiciones

- 1945, New York, Bignou Gallery, *Recent paintings by Salvador Dali*, 20/11/1945 - 29/12/1945, núm. cat. 1
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, núm. cat. 119
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 26
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 49
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 231
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 370
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 42
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 26

## Bibliografía

- *Recent paintings by Salvador Dali*, Bignou Gallery, New York, 1945, il. 1
- Salvador Dalí, "Dali Triumphs in Apotheose of Homerus", *Dali News*, 20/11/1945, New York, N.y., pág. 3 (detalle)
- Robert De Saint Jean, "Salvador Dali à New York", *Formes Et Couleurs*, 31/12/1945, Paris, s/pág.
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 94
- *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, pág. 28
- Salvador Dalí, Louis Pauwels, *The Passions according to Dalí*, The Salvador Dali Museum, St. Petersburg [Florida], 1985, pág. 108
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 301
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 383
- *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, pág. 124 (imagen indirecta)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Triangle Postals, Figueres | Menorca, 2003, pág. 131
- *Obra completa : Álbum*, Destino | Fundació Gala-Salvador Dalí | Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona | [Figueres] | [Madrid], 2004, pág. 165
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa | Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona | Figueres, 2004, pág. 203
- "DALÍ I LA CULTURA DE MASSES", *Presencia*, 30/01/2004, s. l., pág. 4
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, pág. 346
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Triangle Postals, [Figueres] | Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 178
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adquisiciones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2006, cubierta (detalle), il. 140
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 121, pág. 216, pág. 120 (detalle)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing | Fundació Gala-Salvador Dalí | Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London | [Figueres] | [Madrid], 2007, pág. 165
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. l.], 2007, pág. 75
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 246 (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art | Yale University Press, Atlanta | New Haven and London, 2010, pág. 148-149, pág. 154
- *2011 : Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011, pág. 36 (imagen indirecta)



- *Dalí News*, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, 2014, pág. 48 (detalle)
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles | New York, 2015, pág. 120 (imagen indirecta)
- *k11 ARTOID : In Art we Live*, K11 Art Foundation, Shanghai, 2015-2016, pág. 4-5
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation | Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, cubierta-contracubierta, pág. 191
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, pág. 56
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Triangle Postals, [Figueres] | Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 81
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, pág. 66 (imagen indirecta), pág. 102 (imagen indirecta)

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.