



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 606

***Uranium and Atomica Melancholica Idyll* (Idilio atómico y uránico melancólico)**

Fecha:	1945
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	66.5 x 86.5 cm
Firma:	Firmado y fechado en la parte inferior izquierda: <i>GALA SALVADOR DALI 1945</i>
Inscripciones:	En la parte inferior izquierda aparece escrito: <i>ATOMICA MELANCOLICA</i>
Localización:	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Legado Dalí



Procedencia

- Colección del artista

Exposiciones

- 1945, New York, Bignou Gallery, *Recent paintings by Salvador Dali*, 20/11/1945 - 29/12/1945, núm. cat. 9
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, núm. cat. 114
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, núm. cat. 209
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 209
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 47
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, núm. cat. 24
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 67
- 1997, Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art, *Exiles + emigrés : the flights of european artists from Hitler*, 23/02/1997 - 11/04/1997, núm. cat. 31
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dali exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, núm. cat. 45
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 23
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 15
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 130
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sin número
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 244
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, pág. 244

Bibliografía

- Salvador Dalí, "Dali Triumphs in Apotheose of Homerus", *Dali News*, 20/11/1945, New York, N.y., pág. 1 (detalle)
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1946, pág. 81
- Stanley Meltzoff, "David Smith and social surrealism", *Magazine Of Art*, 31/03/1946, Washington, D.c., pág. 99 (detalle)
- Manuel del Arco, Salvador Dalí, *Dalí al desnudo*, José Janés, Barcelona, 1952, s/pág.
- "[Dali's folly...], (il.)", *News-journal*, 30/09/1962, Hansfield, Ohio, s/pág.
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 103
- Justin Douglas, "Dali", *Journal American*, 12/12/1965, New York, pág. 9
- G.r. Swenson, "Is Dali Disgusting?", *Art News*, 31/12/1965, New York, N.y., pág. 51
- "Dali Painting", *News*, 19/02/1967, San Antonio, Tex., s/pág. (detalle)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 16 (+ detall)
- Max Gérard, *Dalí ... Dalí ... Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1974, il. 7
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 159
- Cristina Gil, "Los Reyes inauguraron la exposición de Dalí", *Ya*, 16/04/1983, Madrid, s/pág. (imagen indirecta)
- M.t. Berengueras, "Dalí: «Hoy es un día histórico para la química»", *El Correo Catalán*, 16/04/1983, s. l., pág. 31 (imagen indirecta) (detalle)
- Jordi Bosch, "El Príncipe de Asturias representó al genial artista ampurdanés", *Los Sitios*, 16/04/1983, Girona, pág. 20 (imagen indirecta) (detalle)
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 32, pág. 90
- Rudolf Rom, *Salvador Dalí, the surrealist angel*, Lorenzo & di Salvo, San Francisco, 1985, pág. 72 (imateg indirecte, detall)



- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 306
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural/Arte contemporáneo, México D. F., 1990, pág. 119
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, pág. 123
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 139, pág. 140 (imagen indirecta) (detalle)
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, pág. 75
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 93
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 385
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, pág. 78 (detalle), pág. 80
- *Exiles + emigrés : the flights of european artists from Hitler*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, 1997, pág. 150
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. XXXII
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, pág. 135, pág. 134 (detalle)
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, pág. 135
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, pág. 97
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 253
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 148
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 253
- *Obra completa : Álbum*, Destino | Fundació Gala-Salvador Dalí | Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona | [Figueres] | [Madrid], 2004, pág. 165
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa | Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona | Figueres, 2004, pág. 62
- Marina García, *Dalí per a nens*, Albur, Barcelona, 2004, pág. 5 (detalle)
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 89
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, pág. 372
- Shaun O'L. Higgings, Colleen Striegel, *Press gallery : the newspaper in modern and postmodern art*, New Media Ventures, Spokane, Washington, 2005, pág. 93 (imagen indirecta) (detalle)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, pág. 102
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, pág. 7 (detalle), pág. 40
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing | Fundació Gala-Salvador Dalí | Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London | [Figueres] | [Madrid], 2007, pág. 165
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 194
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 106
- *The Dalí renaissance : new perspectives on his life and art after 1940*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2008, pág. 25 (imagen indirecta) (detalle), pág. 54
- Gavin Parkinson, *Surrealism, art and modern science : relativity, quantum mechanics, epistemology*, Yale University, New Haven & London, 2008, pág. 204
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 245 (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art | Yale University Press, Atlanta | New Haven and London, 2010, pág. 22
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, cubierta (detalle), pág. 95
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich | London | New York, 2011, pág. 78 (detalle), pág. 80
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 244
- *Dalí News*, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, 2014, pág. 49
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, pág. 137
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation | Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, pág. 178 (imagen indirecta) (detalle)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, pág. 57
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 32-33 (detalle), pág. 194-195
- *Dalí atómico*, Fundación Bancaria "la Caixa", [Barcelona], 2018, pág. 56



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.