



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 608

Resurrection of the flesh (Resurrección de la carne)

Fecha: c. 1940

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 92 x 73 cm

Firma: Firmado en el ángulo inferior derecho: *Dalí*



Localización: Colección privada



Procedencia

- Bignou Gallery, Nueva York
- Mr. y Mrs. Bruno Pagliai, Méjico D.F.
- Subastado en Sotheby Parke Bernet, Inc., Nueva York, 2 mayo 1974
- David Nahmad

Exposiciones

- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dali*, 23/05/1941 - 14/06/1941, núm. cat. 18
- 1941, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dalí*, 22/04/1941 - 20/05/1941, núm. cat. 18
- 1945, New York, Bignou Gallery, *Recent paintings by Salvador Dali*, 20/11/1945 - 29/12/1945, núm. cat. 11
- 1954, Roma, Sale dell'Aurora Pallavicini, *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, 13/03/1954 - 30/06/1954, núm. cat. 24
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 30
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 102
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 75
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, núm. cat. 61

Bibliografía

- *Recent paintings by Salvador Dali*, Bignou Gallery, New York, 1945, il. 11
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1946, pág. 77
- *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, Sale dell'Aurora Pallavicini, Roma, 1954, il. 13
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, pág. 73
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 91
- Pierre Cabanne, "Salvador Dalí, ou la folie élevée à la hauteur d' un art", *Lectures Pour Tous*, 31/12/1965, Paris, pág. 19 (detalle)
- *Chagall, Dalí, Ernst*, Kawade Shobo, [S.I.], 1966, il. 47
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 67 (detalle)
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 75
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 162
- Max Gérard, *Dalí... Dalí... Dalí...*, Harry N. Abrams, New York, 1974, il. 48
- *Important 19th and 20th Century paintings and sculpture*, Sotheby Parke Bernet, New York, 1974/05/02, il. 264
- "Precio máximo por un cuadro de Dalí", *El Noticiero Universal*, 28/05/1974, Barcelona, pág. 45 (detalle)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 145 (detalle)
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 41
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], pág. 30
- René Passeron, *Enciclopedia del surrealismo*, Polígrafa, Barcelona, 1982, pág. 145
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, pág. 293 (detalle)
- Max Gérard, *Dalí...Dalí...Dalí*, Blume, Barcelona, 1985, il. 48
- Agustín Sánchez Vidal, *Buñuel, Lorca y Dalí: el enigma sin fin*, Planeta, Barcelona, 1988, pág. 83 (detalle)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 387
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, pág. 87
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 83
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 93



- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, pág. 87
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 212

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.