



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

## Núm. cat. P 611

### Retrato de la señora Isabel Styler-Tas

Melancolía

Fecha: 1945

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 65.5 x 86 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Salvador Dalí 1945*

Localización: Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Berlín



## Procedencia

- Sra. Isabel Styler-Tas, Munich

## Exposiciones

- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 76
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, núm. cat. 62
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 27
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 50
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 233
- 1991, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition*, 10/10/1991 - 17/11/1991, núm. cat. 52
- 1997, Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art, *Exiles + emigrés : the flights of european artists from Hitler*, 23/02/1997 - 11/04/1997, núm. cat. 32
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dali exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, núm. cat. 44
- 2003, Düsseldorf, Museum Kunst Palast, *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning*, 22/02/2003 - 09/06/2003, pág. 72
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 211
- 2009, Paris, Galeries Nationales. Grand Palais, *Une image peut en cacher une autre: Arcimboldo, Dali, Raetz*, 08/04/2009 - 06/07/2009, núm. cat. 119
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 212

## Bibliografía

- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 76
- Y. G., "In de rij voor Salvador Dali", *De Waarheid*, 31/12/1970, s. l., pág. 4
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 165
- *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, pág. 23
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. [49]
- Marianna Minola de Gallotti, "Exposición Salvador Dalí en el Museo Louisiana de Humlebaek (dinamarca)", *La Vanguardia Española*, 21/06/1974, Barcelona, s/pág. (detalle)
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, pág. 97
- Claire Péliiss, "Le Maniérisme et Salvador Dalí", *L'oeil*, 30/11/1984, Lausanne, pág. 35
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 303
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, pág. 60
- Conroy Maddox, *Dalí, eccentric and genius*, Benedick Taschen, Köln, 1990, pág. 74-75
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, pág. 39
- *[Dalí Exhibition]*, [Mitsukoshi Museum of Art], [Tokio], [1991], s/pág.
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, pág. 28, pág. 103
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, pág. 115
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 223
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 389
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, pág. 104-105
- *New history of world art*, Shogakukan, [S.l.], 1996, il. 82
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, pág. 105
- *Exiles + emigrés : the flights of european artists from Hitler*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, 1997, pág. 148
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, pág. 131, pág. 132-133 (detalle)
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, pág. 223



- *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning*, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2003, pág. 72
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 260
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 108
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 260
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, pág. 341, pág. 504 (imagen indirecta)
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. l.], 2005, pág. 157, pág. 178
- Angela Wenzel, *The Mad, mad, mad world of Salvador Dali*, Prestel, Munich, 2007, pág. 25
- Alessandro Del Puppo, *Dalí et le surréalisme*, E-ducation.it S.p.A, Florence, 2008, pág. 81
- *Une image peut en cacher une autre : Arcimboldo, Dali, Raetz*, Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2009, pág. 161
- *Salvador Dalí. Ritratto di un genio*, Abscondita, Milano, 2011, il . 25 (imagen indirecta)
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, pág. 184
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 212 (imagen girada)

### Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.