



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 615

Proyecto para "Recuerda"

Fecha:	c. 1945
Técnica:	Óleo sobre plafón
Dimensiones:	73 x 92 cm
Firma:	Firmado en el ángulo inferior izquierdo: <i>Dalí</i>
Localización:	Colección privada



Procedencia

- Alfred Hitchcock
- Colección privada

Exposiciones

- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 73
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 25
- 1999, New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, 04/06/1999 - 12/09/1999, núm. cat. 57

Bibliografía

- Salvador Dalí, "Dali Triumphs in Apotheose of Homerus", *Dali News*, 20/11/1945, New York, N.y., pág. 2 (detalle)
- Sebastià Gasch, *Expansió de l'art català al món*, [S.n.], Barcelona, 1953, entre págs. 134-135 (imagen indirecta) (detalle)
- Melina Mercouri, "Dalí entrevistado por Melina Mercouri", *Semana*, 19/06/1965, Madrid, pág. 48 (detalle) (imagen indirecta)
- Dalí, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 73
- Louisiana Revy : *Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, pág. 27
- Marianna Minola de Gallotti, "Exposición Salvador Dalí en el Museo Louisiana de Humlebaek (dinamarca)", *La Vanguardia Española*, 21/06/1974, Barcelona, s/pág. (detalle)
- *Petit journal Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, [París], 1979, pág. 14
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 348 (imagen indirecta)
- Jacques Baron, *Anthologie plastique du surréalisme*, Filipacchi, Paris, 1980, pág. 84
- Clarà, Dalí, Monturiol, Pla, Vayreda, Diputació Provincial de Girona, Nou Art Thor, Girona, Barcelona, 1983, pág. 27 (imagen indirecta)
- Robert Descharnes, *Dalí : la obra y el hombre*, Tusquets, Edita, Barcelona, Lausanne, 1984, pág. 312
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 391
- *Art and film since 1945: hall of mirrors*, The Museum of Contemporary Art, The Monacelli Press, Los Angeles, New York, 1996, pág. 298 (imagen indirecta)
- *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, Guggenheim Museum Publications, New York, 1999, pág. 112-113
- *Hitchcock et l'art : coïncidences fatales*, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Mazzotta, Montréal, Milano, 2000, pág. 415 (imagen indirecta)
- Robert Short, *The Age of gold : surrealist cinema*, Creation, [Londres], 2003, pág. 164 (imagen indirecta)
- Dalí. *Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, pág. 102 (imagen indirecta), pág. 284 (imagen indirecta)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, guarda anterior (imagen indirecta), pág. 159
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 184
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 246 (imagen indirecta)
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, pág. 121 (imagen indirecta) (detalle)



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.