© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 616

Proyecto para "Recuerda"

Fecha:	c. 1945
Técnica:	Óleo sobre plafón
Dimensiones:	88.9 x 113.2 cm
Firma:	Sin firma ni fecha
Inscripciones:	En la parte superior central aparece escrito (por una mano ajena a la del artista): *TOP* En la parte inferior izquierda aparece escrito (por una mano ajena a la del artista): *PAINT TO THIS LINE*
Localización:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

Procedencia

- Colección del artista

Exposiciones

- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 109
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 110

Bibliografía

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1946, pág. 95
- *Come vi piace = as you like it*, Carlo Bestetti, Roma, 1948, s/pág.
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 141
- *Noves sales : Teatre-Museu Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Electa, [Figueres], Madrid, 1994, pág. 39
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 391
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 20 (detalle)
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 234
- *Hitchcock et l´art : coïncidences fatales*, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Mazzotta, Montréal, Milano, 2000, pág. 428
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, pág. 20
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 244
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, pág. 104
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, pág. 157
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 179
- José Jiménez, Dawn Ades, Georges Sebbag, *El Surrealismo y el sueño*, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 2013, pág. 301
- *Memoria 2013 = Memòria 2013*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014, pág. 45
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, pág. 112
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, pág. 200

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.