



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 619

***Trilogy of the Desert. Invisible Lovers* (Trilogía del desierto. Los amantes invisibles)**

Fecha: c. 1946

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 36.5 x 60 cm

Firma: Firmado en la parte inferior central: *DALÍ*

Localización: Colección privada



Procedencia

- William Lighfoot Schultz, Nueva York
- Subastado en Christie's, Londres, 30 junio 1999

Observaciones

Invisible lovers, es una de las tres pinturas que Salvador Dalí realizó para publicitar el nuevo perfume de la casa Shulton Inc.

Exposiciones

- 1946, New York, M. Knoedler & Company, Inc., *Salvador Dali: "Trilogy of the desert"*, 30 octubre 1946, sin número
- 1963, Los Angeles, Britts Department Stores, *3 priceless paintings by Salvador Dali*, diciembre 1963, sin número
- 1965, Nashville, Harvey`s, 12/04/1965 - 16/04/1965, sin número
- 1966, Kenosha, Montgomery Ward, 21/03/1966 - 26/03/1966, sin número
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 24
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 240

Bibliografía

- Salvador Dalí, "Desert Flower (anunci) (il)", *Vogue*, 15/01/1947, Greenwich, Conn., s/pág.
- Salvador Dalí, "[Anunci publicitari Desert Flower", *Vogue*, 15/02/1947, New York, s/pág.
- "Mandel Brothers", *Chicago Daily Tribune*, 16/03/1947, Chicago, s/pág. (detalle)
- "The invisible lovers", *Winnipeg Free Press*, 04/11/1950, Winnipeg, CA, pág. 16 (detalle)
- Dorothy Pfeiffer, "Dali´s work seen in Montreal", *The Gazette*, 21/06/1958, Montréal, QC, pág. 22
- S.m. Aguirre, "Dalí en La Habana", *Gaceta Ilustrada*, 04/07/1959, Madrid, pág. 30
- [See the \$100,000 original paintings by Salvador Dalí
][anunci], *The Washington Post*, 17/01/1960, Washington, s/pág. (detalle)
- "Desert Flower", *The Washington Post*, 17/01/1960, Washington, D.c., s/pág. (detalle)
- "Desert Flowers on Canvas [il]", *News*, 11/05/1960, Dallas, Tex., s/pág.
- "Dali painting, (il.)", *Chronicle*, 22/05/1963, Houston, Tex., s/pág. (detalle)
- "The Dazzling Doings Of Dali", *Times*, 31/07/1963, Pekin, Ill., s/pág. (detalle)
- "Organized Confusionist Dali At It Again", *Times*, 04/08/1963, Kingsport, Tenn., s/pág. (detalle)
- "Britts Department Stores (anunci)", *Los Angeles Times*, 01/12/1963, Los Angeles, s/pág. (detalle)
- "Display ad 110--no title", *Chicago Tribune*, 26/11/1964, Chicago, s/pág. (detalle)
- Frances Piper, "Dali Paintings Worth \$100,000 Now on Exhibition at Lazarus", *Dispatch*, 29/04/1965, Columbus, Ohio, s/pág. (imagen indirecta)
- "Three Dali paintings at shopping center", *Post Tribune*, 03/01/1966, Gary, Ind., s/pág.
- [Frank o'Brien and...], *Morn. Journal Star*, 19/01/1966, Peoria, Ill., s/pág. (imagen indirecta)
- "Dali Will Be on Display at Ward Store", *Press*, 01/02/1966, Pontiac, Mich., s/pág.
- Marion Wilke, "Art World Awhirl", *Star*, 27/02/1966, Rockford, Ill., s/pág. (detalle)
- [One in a series...], *Tribune*, 01/03/1966, Royal Oak, Mich., s/pág. (imagen indirecta)
- "Dali's bizarre paintings at center", *Macomb Daily*, 02/03/1966, Mt. Clemens, Mich., s/pág. (imagen indirecta)
- Betty Ann, "Artist interpreting floral fragrance", *Journal*, 06/03/1966, Milwaukee, Wis., s/pág. (detalle)
- Elaine Edwards, "Teamwork sells this show", *News*, 18/03/1966, Kenosha, Wis., s/pág.



- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 395
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, pág. 99
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 262
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 262
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, pág. 164
- Detlef Lehmann, *Die Göttlichen düfte: Salvador Dalí und seine Parfums*, Europäische Kultur Stiftung MARCO, Berlin, 2004, pág. 50 (imagen indirecta) (detalle)
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 204, il. 205 (imagen indirecta)
- *Dalí News*, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, 2014, pág. 8-9
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, pág. 164 (imagen indirecta)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.