



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 620

Trilogy of the Desert. Oasis (Trilogía del desierto. Oasis)

Fecha: 1946

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 35.6 x 60 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior central: *DALÍ / 1946*

Localización: Colección privada



Procedencia

- William Lighfoot Schultz, Nueva York
- Colección privada
- Subastado en Christie's, Londres, 8 diciembre 1999
- Colección privada
- Colección privada
- Subastado en Sotheby's, Londres 8 febrero 2012

Observaciones

Oasis, es una de las tres pinturas que Salvador Dalí realizó para anunciar el nuevo perfume de la casa Shulton Inc.

Exposiciones

- 1946, New York, M. Knoedler & Company, Inc., *Salvador Dali: "Trilogy of the desert"*, 30 octubre 1946, sin número
- 1963, Los Angeles, Britts Department Stores, *3 priceless paintings by Salvador Dali*, diciembre 1963, sin número
- 1965, Nashville, Harvey's, 12/04/1965 - 16/04/1965, sin número
- 1966, Kenosha, Montgomery Ward, 21/03/1966 - 26/03/1966, sin número

Bibliografía

- S.m. Aguirre, "Dalí en La Habana", *Gaceta Ilustrada*, 04/07/1959, Madrid, pág. 31
- "Desert Flower", *The Washington Post*, 17/01/1960, Washington, D.c., s/pág. (detalle)
- [See the \$100,000 original paintings by Salvador Dalí
][anunci], *The Washington Post*, 17/01/1960, Washington, s/pág.
- "Britts Department Stores (anunci)", *Los Angeles Times*, 01/12/1963, Los Angeles, s/pág. (detalle)
- Rea Leece, "The Dazzling Doings of Dalí", *JEM*, 31/08/1964, New York, NY, pág. 53
- "Display ad 110--no title", *Chicago Tribune*, 26/11/1964, Chicago, s/pág. (detalle)
- [Frank o'Brien and...], *Morn. Journal Star*, 19/01/1966, Peoria, Ill., s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- "Dali's bizarre paintings at center", *Macomb Daily*, 02/03/1966, Mt. Clemens, Mich., s/pág. (imagen indirecta)
- Betty Ann, "Artist interpreting floral fragrance", *Journal*, 06/03/1966, Milwaukee, Wis., s/pág. (detalle)
- Elaine Edwards, "Teamwork sells this show", *News*, 18/03/1966, Kenosha, Wis., s/pág.
- "Paris Adds Glitter To Hope Benefit", *Bergen Record*, 23/10/1969, Hackensack, N. J., s/pág. (imagen indirecta)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 395
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 265
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 265



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.