



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 621**

## ***Trilogy of the Desert. Mirage (Trilogía del desierto. Espejismo)***

<b>Fecha:</b>	c. 1946
<b>Técnica:</b>	Óleo sobre tela
<b>Dimensiones:</b>	35.6 x 60 cm
<b>Firma:</b>	Firmado en la parte inferior central: <i>DALÍ</i>
<b>Localización:</b>	National Gallery of Victoria, Melbourne



## Procedencia

- William Lighfoot Schultz, Nueva York
- Subastado en Christie's, Londres, 10 diciembre 1998
- Colección privada
- Subastado en Christie's, Londres, 6 febrero 2006
- Colección privada, Suiza

## Observaciones

Mirage, es una de las tres pinturas que Salvador Dalí realizó para anunciar el nuevo perfume de la casa Shulton Inc.

## Exposiciones

- 1946, New York, M. Knoedler & Company, Inc., *Salvador Dali: "Trilogy of the desert"*, 30 octubre 1946, sin número
- 1963, Los Angeles, Britts Department Stores, *3 priceless paintings by Salvador Dali*, diciembre 1963, sin número
- 1965, Nashville, Harvey's, 12/04/1965 - 16/04/1965, sin número
- 1966, Kenosha, Montgomery Ward, 21/03/1966 - 26/03/1966, sin número

## Bibliografía

- Ellen Fulton, "Advertising through works of foremost American artists gains new popularity", *St. Petersburg Times*, 27/10/1946, St. Petersburg, Fla., s/pág.
- "Dali introduces new perfume", *Art News*, 30/11/1946, New York, s/pág.
- "Dali Wielding His Brush In Shulton Perfume Pusl", *Marketing*, 05/10/1956, Toronto, s/pág.
- S.m. Aguirre, "Dalí en La Habana", *Gaceta Ilustrada*, 04/07/1959, Madrid, pág. 30 (detalle)
- "Desert Flower", *The Washington Post*, 17/01/1960, Washington, D.c., s/pág. (detalle)
- [See the \$100,000 original paintings by Salvador Dalí  
][anunci], *The Washington Post*, 17/01/1960, Washington, s/pág.
- "The Dazzling Doings Of Dali", *Times*, 31/07/1963, Pekin, Ill., s/pág. (detalle)
- [«Mirage»- This picture...], *Press*, 02/08/1964, Asbury Park, N.j., s/pág. (detalle)
- "Display ad 110--no title", *Chicago Tribune*, 26/11/1964, Chicago, s/pág. (detalle)
- "Desert flower (il.)", *News-sentinel*, 07/03/1965, Knoxville, Tenn., s/pág.
- "The dazzling doings of Dali", *Carolina Times*, 14/08/1965, Durham, N.c., s/pág. (detalle)
- [Frank o'Brien and...], *Morn. Journal Star*, 19/01/1966, Peoria, Ill., s/pág. (imagen indirecta)
- "Dali Paintings Highlight Mall Art Show", *Tribune*, 27/01/1966, Royal Oak, Mich., s/pág.
- Sarah Rickman, "Dali Paints Arid Fantasy", *News*, 07/02/1966, Detroit, Mich., s/pág. (detalle)
- [MIRAGE, ONE OF...], *American Perfumer & Cosmetics*, 28/02/1966, Oak Park, Ill., s/pág. (detalle)
- "Dali's bizarre paintings at center", *Macomb Daily*, 02/03/1966, Mt. Clemens, Mich., s/pág. (imagen indirecta)
- Betty Ann, "Artist interpreting floral fragrance", *Journal*, 06/03/1966, Milwaukee, Wis., s/pág. (detalle)
- Elaine Edwards, "Teamwork sells this show", *News*, 18/03/1966, Kenosha, Wis., s/pág.
- [Shown with one...], *Cosmetics Fair*, 31/01/1970, New York, N.y., s/pág. (imagen indirecta)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 395
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 264
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 264



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.