



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 623**

## ***Ravel's Bolero* (Bolero de Ravel)**

Fecha:	1946
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	36 x 23.8 cm
Firma:	Firmado y fechado en la parte inferior derecha: <i>Dalí / 1946</i>
Localización:	Colección privada



## Procedencia

- Colección Capehart, Nueva York
- Sherry Britton & Robert Gross, Nueva York
- Subastado en Sotheby's, Nueva York, 18 mayo 1990
- Colección privada
- Subastado en Sotheby's, Londres, 8 diciembre 1999
- Colección privada
- Subastado en Sotheby's, París, 3 diciembre 2008

## Observaciones

Esta obra fue encargada a Salvador Dalí, en 1946, por la Corporación Capehart, empresa fabricante de equipos fonográficos y de radio. En los años cuarenta, Capehart solicitó a diversos artistas que interpretaran plásticamente una obra musical; en el caso de Dalí, el Bolero de Ravel.

## Exposiciones

- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 239

## Bibliografía

- "The Capehart (anunci)", *Life*, 27/01/1947, New York, pág. 11
- "Salvador Dalí nació en ...", *Aire Libre*, 02/06/1947, Santa Cruz de Tenerife, pág. 3
- Salvador Dalí, "Anunci. El Capehart", *Destino*, 31/12/1949, Barcelona, s/pág.
- "...y las cosas de Dalí", *Aire Libre*, 25/09/1950, Santa Cruz de Tenerife, pág. 3 (detalle)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 396
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, pág. 162
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 207, il 208 (imagen indirecta)
- Idoia Murga Castro, *Pintura en danza. Los artistas españoles y el ballet : 1916-1962*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 2012, pág. 272
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, pág. 166 (imagen indirecta)

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.