



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 628**

***Portrait of Pablo Picasso in the Twenty-first Century (One of a series of portraits of Geniuses: Homer, Dali, Freud, Christopher Columbus, William Tell, etc.) (Retrato de Pablo Picasso en el siglo XXI (de una serie de retratos de genios: Homero, Dalí, Freud, Cristóbal Colón, Guillermo Tell, etc.))***

Fecha: 1947



- Técnica:** Óleo sobre tela
- Dimensiones:** 65.5 x 56 cm
- Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Gala Salvador Dalí / 1947*
- Inscripciones:** En el ángulo inferior derecho aparece escrito: *PICASSO / XXI*
- Localización:** Ayuntamiento de Figueres, en depósito permanente en la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedencia

- Colección del artista

## Exposiciones

- 1947, New York, Bignou Gallery, *New Paintings by Salvador Dali*, 25/11/1947 - 03/01/1948, núm. cat. 4
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 33
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 121
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, núm. cat. 322
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 52
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 44
- 2007, Madrid, Museo Thyssen Bornemisza - Fundación Caja Madrid, *El Espejo y la máscara : el retrato en el siglo de Picasso*, 06/02/2007 - 20/05/2007, núm. cat. 99
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 119
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 293
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, pág. 293

## Bibliografía

- *New Paintings by Salvador Dali*, Bignou Gallery, New York, 1947 - 1948, s/pág.
- "Truman Marshall Picasso Dali, in", *Dali News*, 25/11/1947, New York, pág. 3
- Louise Levitas, "Dali: irrational sense a terrific necessity", *Pm*, 30/11/1947, New York, s/pág. (imagen indirecta)
- "Salvador Dali's «Portrait of Pablo Picasso...»", *The Singapore Press*, 04/12/1947, Singapore, pág. 2
- Armando Rivera, "Hablando con Salvador Dalí", *Ecos*, 28/12/1947, New York, pág. 29 (imagen indirecta)
- "Off Guard in an Art Gallery", *Look*, 30/03/1948, Des Moines, Iowa, pág. 31
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, pág. 69
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 95
- Emily Genauer, "Soup Cans Going Back on the Shelf?", *New York Herald-tribune*, 12/09/1965, New York, N.y., pág. 39 (detalle)
- Salvador Dalí, "DIARY OF A GENIUS", *Status*, 30/11/1965, New York, N.y., pág. 32 (detalle)
- *Chagall, Dalí, Ernst*, Kawade Shobo, [S.I.], 1966, il. 48
- Paul H. Walton, *Dali / Miró*, Tudor Publishing Company, New York, 1967, il. 24
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 208
- Salvador Dalí, *Les Dîners de Gala*, Felicie, Inc., New York, 1973, pág. 45
- A. Reynolds Morse, *Salvador Dalí, Pablo Picasso, Pablo Picasso, Salvador Dalí : a preliminary study in their similarities and contrast*, The Salvador Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. 50
- Salvador Dalí, André Parinaud, *Comment on devient Dalí*, Robert Laffont, Paris, 1973, s/pág.
- Robert Descharnes, "Los Dalí del Museo Dalí", *Gaceta Ilustrada*, año XIX, nº 941, 20-26/10/1974, Madrid, pág. 58
- Salvador Dalí, André Parinaud, *Confesiones inconfesables*, Bruguera, Barcelona [etc.], 1975, pág. 259
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 119
- Salvador Dalí, *Oui 2 : l'archangélisme scientifique*, Denoël, Gonthier, Paris, 1979, s/pág.
- Salvador Dalí, Robert Descharnes, "«Vive Picasso» par Dalí / Picasso par Dalí (coberta)", *Vogue Hommes*, 31/12/1979, Paris, pág. 105, pág. 108 (imagen indirecta)



- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 22
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], pág. 56
- "Dossier Dalí", *Guadalimar*, 31/01/1980, Madrid, s/pág. (detalle)
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 129
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 185
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 95, il. 97
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, pág. 6
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 420
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1985, il. 22
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, pág. 72
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 91
- Lluís Llongueras, *Mi Dalí particular*, [S.n.], [S.l.], 1989, pág. 90
- Roger Michel Erasmy, *Codex Dalínianus*, Erasmy, [S.l.], 1989, pág. 101
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, pág. 21
- A. B. Tello, *Salvador Dalí*, Vilmar, Barcelona, 1990, pág. 101 (detalle)
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, pág. 18
- "Dalí visto por Bataille", *Atlántica*, 31/10/1990, Vigo, pág. 28 (detalle)
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, pág. 119
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 149 (detalle)
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, pág. 497
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 125
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, pág. 106
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, pág. 87
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 410
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 222
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, pág. 59
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 261
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. 102 (imagen indirecta)
- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, pág. 28 (detalle)
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], 1998, pág. 41
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Yamanashi Prefectural Museum of Art, [Figueres], Yamanashi, 1999, s/pág.
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, pág. 71
- *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, pág. 125 (imagen indirecta)
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiográficos 2*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2003, s/pág. (detalle)
- Xavier Barral i Altet, *Les Indigestions de Dalí*, Edicions de 1984, Barcelona, 2003, pág. 145 (detalle)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, pág. 72 (imagen indirecta)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 272
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 172 (detalle), pág. 200
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 272
- Laia Rosa Armengol, *Dalí, icono y personaje*, Cátedra, Madrid, 2003, pág. 199 (detalle)
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, pág. XXI (imagen indirecta), pág. LXXI
- Enric Bou, *Dalicionario : objetos, mitos y símbolos de Salvador Dalí*, Tusquets, Barcelona, 2004, pág. 28
- Maria J. Jordà, Eva Formiga, *Discovering the magical world of Dalí*, Textura, [Barcelona], 2004, pág. 28 (imagen indirecta)
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 97
- *VI congrés de l'associació Catalana de la Premsa Comarcal. 22ª Assemblea de l'ACPC*, FCPC, Empordà, Figueres, 2004, s/pág. (imagen indirecta)



- *Dalimitar : artistes als límits de la dalinitat*, Ajuntament de Figueres, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, Figueres, 2004, pág. 45
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 176
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 76 (imagen indirecta), pág. 80 (imagen indirecta), pág. 181
- *El Espejo y la máscara : el retrato en el siglo de Picasso*, Museo Thyssen Bornemisza - Fundación Caja Madrid, Kimbell Art Museum, Madrid, Fort Worth, 2007, pág. 219
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 176
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 187
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, pág. 25 (imagen indirecta)
- Mary Ann Caws, *Salvador Dalí*, Reaktion Books, London, 2008, pág. 128
- *The Dalí renaissance : new perspectives on his life and art after 1940*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2008, pág. 61
- *Picasso, ses maîtres et ses héritiers*, Beaux Arts, TTM, France, 2008, pág. 146
- M<sup>a</sup> Mercè Riera i Arnijas, *Dalí*, Ciro, [Barcelona], 2008, pág. 23 (detalle), pág. 109, pág. 140
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 248 (imagen indirecta) (detalle)
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, pág. 55
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, contracubierta (detalle), pág. 226
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 293
- *Autoría, autenticación y falsificación de las obras de arte*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Polígrafa, Figueres, Barcelona, 2013, cubierta, solapa
- William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso, Salvador Dalí Museum, Barcelona, Sant Petersburg, 2014, pág. 205, pág. 221 (imagen indirecta)
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, pág. 41, pág. 75 (imagen indirecta) (detalle), pág. 78-79 (imagen indirecta) (detalle)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, pág. 58
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 9, pág. 99
- Fabio García Saleh, *Revelaciones ocultas : las enseñanzas secretas de Néstor y Dalí*, Obelisco, Barcelona, 2016, pág. 169 (detalle)



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.