



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 628

Portrait of Pablo Picasso in the Twenty-first Century (One of a series of portraits of Geniuses: Homer, Dali, Freud, Christopher Columbus, William Tell, etc.) (Retrato de Pablo Picasso en el siglo XXI (de una serie de retratos de genios: Homero, Dalí, Freud, Cristóbal Colón, Guillermo Tell, etc.))

Fecha: 1947

Técnica: Óleo sobre tela



Dimensiones: 65.5 x 56 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Gala Salvador Dalí / 1947*

Inscripciones: En el ángulo inferior derecho aparece escrito: *PICASSO / XXI*

Localización: Ayuntamiento de Figueres, en depósito permanente en la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Colección del artista

Exposiciones

- 1947, New York, Bignou Gallery, *New Paintings by Salvador Dali*, 25/11/1947 - 03/01/1948, núm. cat. 4
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 33
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 121
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, núm. cat. 322
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 52
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 44
- 2007, Madrid, Museo Thyssen Bornemisza - Fundación Caja Madrid, *El Espejo y la máscara : el retrato en el siglo de Picasso*, 06/02/2007 - 20/05/2007, núm. cat. 99
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 119
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 293
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, pág. 293

Bibliografía

- *New Paintings by Salvador Dali*, Bignou Gallery, New York, 1947 - 1948, s/pág.
- "Truman Marshall Picasso Dali, in", *Dali News*, 25/11/1947, New York, pág. 3
- Louise Levitas, "Dali: irrational sense a terrific necessity", *Pm*, 30/11/1947, New York, s/pág. (imagen indirecta)
- Armando Rivera, "Hablando con Salvador Dali", *Ecos*, 28/12/1947, New York, pág. 29 (imagen indirecta)
- "Off Guard in an Art Gallery", *Look*, 30/03/1948, Des Moines, Iowa, pág. 31
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, pág. 69
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 95
- Emily Genauer, "Soup Cans Going Back on the Shelf?", *New York Herald-tribune*, 12/09/1965, New York, N.y., pág. 39 (detalle)
- Salvador Dalí, "DIARY OF A GENIUS", *Status*, 30/11/1965, New York, N.y., pág. 32 (detalle)
- *Chagall, Dalí, Ernst, Kawade Shobo*, [S.l.], 1966, il. 48
- Paul H. Walton, *Dali / Miró*, Tudor Publishing Company, New York, 1967, il. 24
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 208
- Salvador Dalí, *Les Dîners de Gala*, Felicie, Inc., New York, 1973, pág. 45
- A. Reynolds Morse, *Salvador Dalí, Pablo Picasso, Pablo Picasso, Salvador Dalí : a preliminary study in their similarities and contrast*, The Salvador Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. 50
- Salvador Dalí, André Parinaud, *Comment on devient Dalí*, Robert Laffont, Paris, 1973, s/pág.
- Robert Descharnes, "Los Dalí del Museo Dalí", *Gaceta Ilustrada*, año XIX, nº 941, 20-26/10/1974, Madrid, pág. 58
- Salvador Dalí, André Parinaud, *Confesiones inconfesables*, Bruguera, Barcelona [etc.], 1975, pág. 259
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 119
- Salvador Dalí, *Oui 2 : l'archangélisme scientifique*, Denoël, Gonthier, Paris, 1979, s/pág.
- Salvador Dalí, Robert Descharnes, "«Vive Picasso» par Dalí / Picasso par Dalí (coberta)", *Vogue Hommes*, 31/12/1979, Paris, pág. 105, pág. 108 (imagen indirecta)
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 22
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], pág. 56
- "Dossier Dalí", *Guadalimar*, 31/01/1980, Madrid, s/pág. (detalle)
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 129



- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 185
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 95, il. 97
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, pág. 6
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 420
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1985, il. 22
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.I.], 1986, pág. 72
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 91
- Lluís Llongueras, *Mi Dalí particular*, [S.n.], [S.I.], 1989, pág. 90
- Roger Michel Erasmý, *Codex Dalinianus*, Erasmý, [S.I.], 1989, pág. 101
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, pág. 21
- A. B. Tello, *Salvador Dalí*, Vilmar, Barcelona, 1990, pág. 101 (detalle)
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, pág. 18
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, pág. 119
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 149 (detalle)
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, pág. 497
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 125
- Jessica Hodge, *Salvador Dalí*, Barnes & Noble, New York, 1994, pág. 106
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, pág. 87
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 410
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 222
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, pág. 59
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 261
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. 102 (imagen indirecta)
- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, pág. 28 (detalle)
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], 1998, pág. 41
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Yamanashi Prefectural Museum of Art, [Figueres], Yamanashi, 1999, s/pág.
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, pág. 71
- *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, pág. 125 (imagen indirecta)
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiogràfics 2*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2003, s/pág. (detalle)
- Xavier Barral i Altet, *Les Indigestions de Dalí*, Edicions de 1984, Barcelona, 2003, pág. 145 (detalle)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, pág. 72 (imagen indirecta)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 272
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunewerg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 172 (detalle), pág. 200
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 272
- Laia Rosa Armengol, *Dalí, icono y personaje*, Cátedra, Madrid, 2003, pág. 199 (detalle)
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, pág. XXI (imagen indirecta), pág. LXXI
- Enric Bou, *Dalí, diccionario : objetos, mitos y símbolos de Salvador Dalí*, Tusquets, Barcelona, 2004, pág. 28
- Maria J. Jordà, Eva Formiga, *Discovering the magical world of Dalí*, Textura, [Barcelona], 2004, pág. 28 (imagen indirecta)
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 97
- *VI congrés de l'associació Catalana de la Premsa Comarcal. 22ª Assembla de l'ACPC*, FCPC, Empordà, Figueres, 2004, s/pág. (imagen indirecta)
- *Dalí, limitar : artistes als límits de la dalinitat*, Ajuntament de Figueres, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, Figueres, 2004, pág. 45
- *Obra completa : Àlbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 176
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 76 (imagen indirecta), pág. 80 (imagen indirecta), pág. 181



- *El Espejo y la máscara : el retrato en el siglo de Picasso*, Museo Thyssen Bornemisza - Fundación Caja Madrid, Kimbell Art Museum, Madrid, Fort Worth, 2007, pág. 219
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 176
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 187
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, pág. 25 (imagen indirecta)
- Mary Ann Caws, *Salvador Dalí*, Reaktion Books, London, 2008, pág. 128
- *The Dalí renaissance : new perspectives on his life and art after 1940*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2008, pág. 61
- *Picasso, ses maîtres et ses héritiers*, Beaux Arts, TTM, France, 2008, pág. 146
- M^a Mercè Riera i Arnijas, *Dalí*, Ciro, [Barcelona], 2008, pág. 23 (detalle), pág. 109, pág. 140
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 248 (imagen indirecta) (detalle)
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, pág. 55
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, contracubierta (detalle), pág. 226
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 293
- *Autoría, autenticación y falsificación de las obras de arte*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Polígrafa, Figueres, Barcelona, 2013, cubierta, solapa
- William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso, Salvador Dalí Museum, Barcelona, Sant Petersburg, 2014, pág. 205, pág. 221 (imagen indirecta)
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, pág. 41, pág. 75 (imagen indirecta) (detalle), pág. 78-79 (imagen indirecta) (detalle)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, pág. 58
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 9, pág. 99
- Fabio García Saleh, *Revelaciones ocultas. Las enseñanzas secretas de Néstor y Dalí*, Obelisco, Barcelona, 2016, pág. 169 (detalle)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.