



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 654

***Landscape of Portlligat with familiar angels and fishermen* (Paisaje de Portlligat con ángeles familiares y pescadores)**

La llegada

Fecha: 1950
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensiones: 61 x 61 cm



Firma: Firmado y fechado en la parte inferior central: *Dalí 1950*

Localización: Colección privada



Procedencia

- Mrs. Albert D. Lasker, Nueva York

Exposiciones

- 1953, Dallas, Dallas Museum of Fine Arts, *An Exhibition of Sixty-Nine Paintings from the Collection of Mrs. Albert D. Lasker*, 06/03/1953 - 29/03/1953, núm. cat. 16
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 42
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 79
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, núm. cat. 65

Bibliografía

- Wallace Brockway, *The Albert D. Lasker Collection Renoir to Matisse*, Simon and Schuster, New York, [1957], pág. 98
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, pág. 85
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 79
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 171
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 70 (detalle)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 130
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], pág. 83
- *I Dalí d'oro di Salvador Dalí*, Museo di Storia della Scienza, Firenze, 1984, portada (imagen indirecta)
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 70 (detalle)
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 70 (detalle)
- *The Art of Dalí : paintings, watercolors and drawings*, Habsburg, Feldman, Geneva, 1989, lám. 38
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 434
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 232
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, pág. 232
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 283
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 283

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.