



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

## Núm. cat. P 663

### Retrato del Coronel Jack Warner

<b>Fecha:</b>	1951
<b>Técnica:</b>	Óleo sobre tela
<b>Dimensiones:</b>	108 x 128.5 cm
<b>Firma:</b>	Firmado y fechado en la parte inferior derecha: <i>Gala Salvador Dalí 1951</i>
<b>Localización:</b>	Syracuse University Art Collection, Syracuse (Nueva York)



## Procedencia

- Jack Warner

## Exposiciones

- 1982, Hiroshima, Hiroshima Prefectural Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 11/06/1982 - 11/07/1982, núm. cat. 19
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 139
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 17

## Bibliografía

- Fleur Cowles, *The Case of Salvador Dalí*, Little, Brown, Boston, Toronto, 1959, entre págs. 240-241
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. [62]
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.l.], 1982, nº cat. 19
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 73
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 446
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 215
- "El Dalí de celuloide", *El Correo Español Vizcaya*, 31/05/2007, s. l., s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- Alfons Petit, "El cinema de Dalí", *Dominical Diari de Girona*, 21/09/2008, Girona, pág. 79
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, pág. 74
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, pág. 116

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.