



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 683**

## ***Maximum speed of Raphael's Madonna* (Máxima velocidad de la Madona de Rafael)**

**Fecha:** c. 1954

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 81 x 66 cm

**Firma:** Firmado en la zona inferior central: *GALA SALVADOR / DALÍ*



**Localización:** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Legado Dalí



## Procedencia

- Colección del artista

## Exposiciones

- 1954, New York City, Carstairs Gallery, *Dali 1954*, diciembre 1954 - enero 1955, núm. cat. 8
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 49
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, núm. cat. 136
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 362
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dali di Salvador Dali*, 01/07/1984 - 30/09/1984, núm. cat. 31
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 57
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, núm. cat. 28
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí, 27/04/1990 - 29/07/1990*, núm. cat. 84
- 2003, Düsseldorf, Museum Kunst Palast, *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning*, 22/02/2003 - 09/06/2003, pág. 45
- 2007, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Lo[s] Cinético[s]*, 27/03/2007 - 20/08/2007, pág. 91
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 19
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 277
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, pág. 277

## Bibliografía

- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, il. X
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, pág. 75
- Lola Aguado, "Los tres maestros españoles de la pintura mundial de hoy. ¿Quién es Dalí?", *Gaceta Ilustrada*, 03/02/1962, Madrid, s/pág. (detalle)
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, pág. 105
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 119
- Salvador Dalí, "DIARY OF A GENIUS", *Status*, 30/11/1965, New York, N.y., pág. 33
- Justin Douglas, "Dali", *Journal American*, 12/12/1965, New York, [pág. 8] (detalle)
- *Chagall, Dalí, Ernst*, Kawade Shobo, [S.l.], 1966, il. 52
- Paul H. Walton, *Dali / Miró*, Tudor Publishing Company, New York, 1967, il. 36
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 201
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 201
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 69
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p.104
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 204
- *I Dali di Salvador Dali*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, pág. 198
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 38, pág. 91
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 69
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 69
- "Demart, S.A., D alí y la explotación de sus derechos de autor", *ABC*, 19/05/1988, Madrid, pág. 22
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, pág. 147
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, pág. 127



- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 173
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 468
- Picasso, Miró, Dalí, González, Museo Pushkín, Moscú, 1997, s/pág.
- *Hypermental : rampant reality 1950-2000, from Salvador Dalí to Jeff Koons*, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, Germany, 2000, pág. 145
- *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning*, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2003, pág. 45
- *Dalí a l'Empordà : la mirada dels fotògrafs empordanesos*, Amics dels Museus Dalí, Figueres, 2003, pág. 20 (imagen indirecta)
- José Ferreira, *Dalí - Lacan la rencontre ce que le psychalyste doit au peintre*, L'Harmattan, [S. l.], 2003, pág. 50
- Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, pág. 79
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, pág. 106
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, pág. 27
- Montse Aguer i Teixidor, Estrella de Diego, *Gala. Àlbum*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2007, il. 109 (imagen indirecta) (detalle)
- *Lo[s] Cinético[s]*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Bancaja, Madrid, [Madrid], 2007, pág. 91
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, pág. 76
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 277
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, pág. 146
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 192 (detalle), pág. 208
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 34
- *Dalí atómico*, Fundación Bancaria "la Caixa", [Barcelona], 2018, pág. 154

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.