



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 698

Equestrian Fantasy (Fantasía ecuestre)

Retrato de Lady Dunn

| | |
|-----------------------|--|
| Fecha: | 1954 |
| Técnica: | Óleo sobre tela |
| Dimensiones: | 119.7 x 134.6 cm |
| Firma: | Firmado y fechado en la parte inferior derecha: <i>Salvador Dalí / 1954</i> |
| Inscripciones: | Inscripción en la parte inferior derecha: <i>The Lady Dunn</i> |
| Localización: | Beaverbrook Art Gallery, Beaverbrook Canadian Foundation, Fredericton, New Brunswick, Canada |



Procedencia

- Sir James Dunn
- Lady Dunn
- Sir James Dunn Foundation

Exposiciones

- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 256
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí, 27/04/1990 - 29/07/1990*, núm. cat. 82
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work, 07/07/2010 - 09/02/2011*, núm. cat. 18

Bibliografía

- Lord Beaverbrook, *Courage : the story of Sir James Dunn*, Brunswick, Fredericton, New Brunswick, Canada, 1961, pág. 227
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. [8]
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 335
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, pág. 143
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, pág. 94, pág. 135
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 475
- Xavier Barral i Altet, *Les Indigestions de Dalí*, Edicions de 1984, Barcelona, 2003, pág. 95
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 301
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 301
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, pág. 75

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.