



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 708

***Nature Morte Vivante (Fast-moving Still Life)* (Naturaleza muerta viviente (Naturaleza muerta moviéndose a gran velocidad))**

Naturaleza muerta viviente

Fecha:	c. 1956
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	125 x 160 cm
Firma:	Firmado en el ángulo inferior derecho: <i>Dalí</i>
Localización:	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedencia

- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposiciones

- 1956, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dalí*, 04/12/1956 - 05/01/1957, núm. cat. 1
- 1958, Southampton, Long Island, New York, The Parrish Art Museum, *Dalí : second collection of jewels, Sacre Coeur de Jesus, paintings-sketches*, 01/08/1958 - 21/08/1958, núm. cat. 22
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 144
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, núm. cat. 49
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 230
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dalí centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 49
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, núm. cat. 45

Bibliografía

- Salvador Dalí, "Cristobal Colon descubre America", *Vea y Lea*, 03/04/1956, s. l., s/pág. (detalle)
- Emily Genauer, "New Dalí, Miro art surprises", *Herald Tribune*, 09/12/1956, New York, s/pág.
- A. Reynolds Morse, *Dalí. Nature Morte Vivante*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, Ohio, 1957, fig. 8
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, il. XVI
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, pág. 84
- *Dalí : second collection of jewels, Sacre Coeur de Jesus, paintings-sketches*, The Parrish Art Museum, Southampton, Long Island, New York, 1958, pág. 17
- A. Reynolds Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, Reynolds Morse, Cleveland, 1960, pág. 3
- [Painting by Salvador Dalí. Collection Mr. And Mrs. A Reynolds Morse «The crazy principality of the short story»], *New York Times*, 07/02/1960, New York, s/pág. (detalle)
- "New prints", *Studio International*, 31/08/1961, London, pág. 71 (detalle)
- Lola Aguado, "Los tres maestros españoles de la pintura mundial de hoy. ¿Quién es Dalí?", *Gaceta Ilustrada*, 03/02/1962, Madrid, s/pág. (detalle)
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 122
- Doris O'donnell, "Collector of Dalí Raps Lee Views", *Plain Dealer*, 07/09/1966, Cleveland, Ohio, s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- *Ode à Dalí : sardonic sardanas*, Chagrin, Cleveland, Ohio, 1967, s/pág.
- Paul H. Walton, *Dalí / Miró*, Tudor Publishing Company, New York, 1967, il. 40 (detalle)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 58
- "A Dalí Dalí et demi", *Constellation*, 31/12/1968, Paris, pág. 111
- Sarane Alexandrian, *Dalí peintures*, Fernand Hazan, Paris, 1969, pág. 15
- *Dalí par Dalí*, Draeger, [Paris], 1970, pág. 18 (detalle)
- A. Reynolds Morse, *Dalí, the masterworks*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, 1971, pág. 28, pág. 29, pág. 63
- Salvador Dalí, [On our cover: The Ecumencial Council-- (1960) (coberta)], *Fine Arts*, 01/12/1972, Cleveland, Ohio, pág. 5
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dalí Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. 99
- Salvador Dalí, *Les Dîners de Gala*, Felicie, Inc., New York, 1973, pág. 124-125 (detalle)
- *Poetic homage to Gala-Salvador Dalí*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, 1973, pág. 49 (detalle)
- A. Reynolds Morse, *Salvador Dalí, Pablo Picasso, Pablo Picasso, Salvador Dalí : a preliminary study in their similarities and contrast*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. 98
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, il. 6 (pág. 182), pág.



- 186, pág. 187 (detalle), pág. 188 (detalle)
- Salvador Dalí ... *a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 106, pág. 107 (detalle), pág. 182, pág. 187, pág. 186, pág. 188 (detalle)
 - William Gaunt, *Los Surrealistas*, Labor, Barcelona [etc.], 1974, pág. 177
 - Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 67
 - Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 164-165
 - Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, pág. 116-117 (detalle), pág. 250
 - Salvador Dalí, *Les Vins de Gala*, Draeger, Paris, 1977, pág. 174 (detalle)
 - Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, pág. 44
 - Antonio Fernández Molina, *Dalí*, Ministerio de Educación y Ciencia. Servicio de Publicaciones, [Pamplona], 1978, pág. 75
 - *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, pág. 44
 - José Luis Rubio, "El último show de Dalí", *Cambio 16*, 16/12/1979, Madrid, pág. 90
 - Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, pág. 174
 - *Dalí : Salvador Dali Museum*, Salvador Dali Foundation, St. Petersburg, Florida, [1982], s/pág.
 - Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 112
 - "Todo listo, en Madrid, para la inauguración (pàg.1)", *Los Sitios*, 14/04/1983, Girona, pág. 17 (detalle)
 - Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, pág. 297 (detalle)
 - Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 67
 - Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 24
 - *Dalí scultore, Dalí illustratore*, Generalitat de Catalunya, Città di Napoli, [Barcelona], Napoli, 1988, pág. 63 (imagen indirecta)
 - René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, pág. 96-97
 - Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 185 (detalle)
 - *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 85
 - Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, pág. 131
 - Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 484
 - Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 242
 - Jessica Hodge, *Salvador Dalí*, Barnes & Noble, New York, 1994, pág. 116-117
 - Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, pág. 99
 - Kenneth Wach, *Salvador Dalí : masterpieces from the collection of the Salvador Dalí Museum*, Harry N. Abrams, Salvador Dalí Museum, New York, St. Petersburg, Florida, 1996, pág. 103
 - Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, pág. 80
 - Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, pág. 119
 - Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 256-257
 - Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, pág. 108
 - *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.I.], 1999, pág. 142-143, pág. 144-145 (detalle)
 - Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 141
 - *Artcurial : collection Perrot Moore*, Artcurial : Briest - Poulain - Le Fur, Paris, 2003, pág. 274
 - Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, pág. LXXXIII
 - Montse Gisbert, *Salvador Dalí, pinta'm un somni*, Serres, Barcelona, 2003, s/pág.
 - *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 315
 - *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 315
 - Maria J. Jordà, Eva Formiga, *Discovering the magical world of Dalí*, Textura, [Barcelona], 2004, pág. 18, pág. 19 (7 detalles)
 - *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 230
 - Herbert Genzmer, *Dalís katalonien : ein reisebegleiter. Mit farbigen fotografien*, Insel, Frankfurt, Leipzig, 2004, pág. 167 (detalle)
 - Marina García, *Dalí per a nens*, Albur, Barcelona, 2004, pág. 7 (detalle), pág. 10



- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, pág. 381
- "The Grand Master of Surrealism Salvador Dali", *Usa today magazine*, 31/05/2005, McLean, VA, pág. 37
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, pág. 65, pág. 65 (detalle)
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 139, 138 (detalle), pág. 13, pág. 142-143 (detalle)
- *Poesía a la carta : la gastronomía en el arte y la literatura*, Litoral, Torremolinos, 2006, pág. 98
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 230
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, pág. 79
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, pág. 166
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, pág. 211
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, pág. 99
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, s/pág. (detalle), pág. 206-207

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.