



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 712**

## ***Richard the Third (Ricardo Tercero)***

**Retrato de Laurence Olivier en el papel de Ricardo Tercero**

**Fecha:** 1955

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 73.5 x 63 cm

**Firma:** Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: *DALI / 1955*



**Localización:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedencia

- Sir Alexander Korda, Londres
- Sir Laurence Olivier, Londres
- The Lefevre Gallery, Londres
- Peter Moore, Cadaqués
- Subastado en Sotheby's, Londres, 7 diciembre 1999

## Exposiciones

- 1958, Southampton, Long Island, New York, The Parrish Art Museum, *Dalí : second collection of jewels, Sacre Coeur de Jesus, paintings-sketches*, 01/08/1958 - 21/08/1958, núm. cat. 25
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 257
- 1998, Liverpool, Tate Gallery Liverpool, *Salvador Dalí: a mythology*, 21/10/1998 - 31/01/1999, núm. cat. 51
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 118
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 48
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 140

## Bibliografía

- *Laurence Olivier as Richard III*, Greenstone CO., New York, [1955], s/pág. (detalle)
- Marie Mcnair, "Margaret's Wedding In Family Tradition", *The Washington Post*, 18/03/1956, Washington, s/pág.
- "Two heads better than one", *The Gazette*, 12/04/1956, Montréal, QC, pág. 2 (detalle)
- Miguel Utrillo, "Polemica. 59.553 españoles se inclinan por Salvador Dalí", *Señor*, 31/05/1956, Madrid, s/pág. (detalle)
- "Dali looks at a film", *Times-herald*, 23/04/1957, Dallas, Tex., s/pág. (detalle)
- Gustav René Hocke, *El Manierismo en el arte europeo de 1520 a 1650 y en el actual*, Guadarrama, Madrid, 1961, s/pág. (detalle)
- Waldemar Januszczak, "It's the persistence of Salvador", *The Guardian*, 17/05/1980, Manchester, pág. 10 (detalle)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 337
- *Cròniques i correspondències: el Jo del cineasta | Salvador Dalí i el cinema*. Jean Negulesco, Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 1991, s/pág. (imagen indirecta)
- Jaime Brihuela, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, pág. 80 (detalle)
- *Museu Perrot-Moore Cadaqués*, Fundació Perrot-Moore Cadaqués, Cadaqués, [1993], pág. I
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 485
- Dawn Ades, Fiona Bradley, *Salvador Dalí: a mythology*, Tate Gallery Publishing, London, 1998, pág. 117
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, pág. LXXXIII
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, pág. 116
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adquisiciones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2006, cubierta (detalle), il. 53
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 137
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 227
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, pág. 217
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, pág. 44
- *Una visita al centre d'art Perrot-Moore = Una visita al centro de arte Perrot-Moore*, Centre d'Art Perrot-Moore, Cadaqués, [s.d.], s/pág.



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.