



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 716

Saint entouré de trois pi-mésons (Santo rodeado de tres piones)

Fecha:	1956
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	42.5 x 31 cm
Firma:	Firmado en el ángulo inferior izquierdo: <i>Dalí</i>
Localización:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

Esta obra se expuso con el título “Sainte (sic) Entouré de Trois Pi-mesons” en la muestra “Salvador Dalí”, celebrada en la Carstairs Gallery de Nueva York del 4 de diciembre de 1956 al 5 de enero de 1957.

Exposiciones

- 1956, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dalí*, 04/12/1956 - 05/01/1957, núm. cat. 11
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 371
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 28

Bibliografía

- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, pág. 10
- Paul H. Walton, *Dalí / Miró*, Tudor Publishing Company, New York, 1967, il. 42
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 171
- Robert Descharnes, *Dalí: la obra y el hombre*, Tusquets, Edita, Barcelona, Lausanne, 1984, pág. 351
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 486
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, pág. 41
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 310
- José Ferreira, *Dalí - Lacan la rencontre ce que le psychanalyste doit au peintre*, L'Harmattan, [S. l.], 2003, pág. 51
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 103 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí: the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, pág. 84
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 205
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 128-129 (imagen indirecta)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.