



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014 Photo © Christie's Images Limited 2014

**Núm. cat. P 724**

## ***The Opera. The Seven Lively Arts (La ópera. Las siete artes animadas)***

**Gran ópera**

**Fecha:** 1957

**Técnica:** Óleo sobre tela



**Dimensiones:** Diámetro: 93 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior izquierda: *Dalí / 1957*

**Localización:** Colección privada



## Procedencia

- Billy Rose, Nueva York
- Georges Farkas
- Alex Maguy, París
- Subastado en Sotheby's, Nueva York, 12 noviembre 1988
- Colección privada
- Subastado en Sotheby's, Nueva York, 14 mayo 1997
- Colección privada
- Subastado en Christie's, Nueva York, 9 noviembre 2006

## Observaciones

Una pieza de la serie de 7 composiciones de "Las siete artes animadas" encargadas por Billy Rose para la decoración del teatro Ziegfeld. En este caso, el arte de la ópera. Originariamente, las 7 pinturas eran el arte de la radio, del concierto, del ballet, de la ópera, del boogie-woogie, del cine y del teatro. Cuando la casa de Billy Rose se quemó, el artista aceptó rehacer las 7 pinturas (ver nº cat. 549, 588-593).

## Exposiciones

- 1962, Wallingford, Conn., The Choate School, *The Georges Farkas Collections of Old and Modern Art Masterpieces*, enero - junio 1962, sin número
- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, núm. cat. 11
- 1973, Paris, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, 15/05/1973 - 08/06/1973, sin número

## Bibliografía

- Louise Sweeney, "A Cash-and-Carry With Chandelier", *Herald-tribune*, 22/08/1965, New York., s/pág. (imagen indirecta)
- James T. Prior, "George Farkas - Driving Force Behind Success Of Alexander's", *Record*, 06/04/1967, Hackensack, N.j., s/pág. (imagen indirecta)
- *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, Paris, 1973, s/pág.
- Salvador Dalí, "Alex Maguy présente 7 tableaux de Dali", [*galerie de L'elysée*], 15/05/1973, Paris, s/pág.
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 338
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 494
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 101
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, pág. 384



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.