FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014 Photo © Christie's Images Limited 2014

Núm. cat. P 725

Tragedy and Comedy. The Seven Lively Arts (Tragedia y comedia. Las siete artes animadas)

Brujeria

Fecha:	1957
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	84 x 114 cm
Firma:	Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *Dalí / 1957*
Localización:	Colección privada

Procedencia

- Billy Rose, Nueva York
- Georges Farkas
- Alex Maguy
- Colección privada
- Subastado en Sotheby's, Nueva York, 16 noviembre 1998
- Colección privada
- Colección privada francesa
- Subastado en Christie's, Londres, 4 febrero 2002

Observaciones

Una pieza de la serie de 7 composiciones de “Las siete artes animadas” encargadas por Billy Rose para la decoración del teatro Ziegfeld. En este caso, la tragedia y la comedia. Originariamente, las 7 pinturas eran el arte de la radio, del concierto, del ballet, de la ópera, del boogie-woogie, del cine y del teatro. Cuando la casa de Billy Rose se quemó, el artista aceptó rehacer las 7 pinturas (ver nº cat. 549, 588-593).

Exposiciones

- 1962, Wallingford, Conn., The Choate School, *The Georges Farkas Collections of Old and Modern Art Masterpieces*, enero - junio 1962, sin número
- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, núm. cat. 13
- 1973, Paris, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, 15/05/1973 - 08/06/1973, sin número

Bibliografía

- "Choate Will Display 36 Paintings By Top Artists", *The New Haven Register*, 11/03/1962, Wallingford, CT, pág. 30
- Louise Sweeney, "A Cash-and-Carry With Chandelier", *Herald-tribune*, 22/08/1965, New York., s/pág. (imagen indirecta)
- James T. Prior, "George Farkas - Driving Force Behind Success Of Alexander's", *Record*, 06/04/1967, Hackensack, N.j., s/pág. (imagen indirecta)
- *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, Paris, 1973, s/pág.
- Salvador Dalí, "Alex Maguy présente 7 tableaux de Dali", *[galerie de L'elysée]*, 15/05/1973, Paris, s/pág.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 494
- *Fum...damentalment genial*, Museu del Tabac, Sant Julià de Lòria (Principat d'Andorra), 2004, pág. 85

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.