



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 728

***Music. The Seven Lively Arts* (Música. Las siete artes animadas)**

Orchestra roja

Fecha: 1957

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 84 x 115.5 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior izquierda: *Dali / 1957*

Localización: Colección Nahmad, Suiza



Procedencia

- Billy Rose, Nueva York
- Georges Farkas, Nueva York
- Subastado en Christie's, Nueva York, 15 noviembre 1988
- Colección privada (Japón)
- Colección privada
- Subastado en Sotheby's, Londres, 5 febrero 2002
- Colección privada
- Subastado en Sotheby's, Londres, 19 junio 2013

Observaciones

Una pieza de la serie de 7 composiciones de "Las siete artes animadas" encargadas por Billy Rose para la decoración del teatro Ziegfeld. En este caso, el arte de la música. Originariamente, las 7 pinturas eran el arte de la radio, del concierto, del ballet, de la ópera, del boogie-woogie, del cine y del teatro. Cuando la casa de Billy Rose se quemó, el artista aceptó rehacer las 7 pinturas (ver nº cat. 549, 588-593).

Exposiciones

- 1962, Wallingford, Conn., The Choate School, *The Georges Farkas Collections of Old and Modern Art Masterpieces*, enero - junio 1962, sin número
- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, núm. cat. 10
- 1973, Paris, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, 15/05/1973 - 08/06/1973, sin número
- 1986, Lausanne, Fondation de l'Hermitage, *Trésors de Barcelone*, 10/10/1986 - 28/12/1986, núm. cat. 80
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 61
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 258
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 232
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 217

Bibliografía

- "Choate Will Display 36 Paintings By Top Artists", *The New Haven Register*, 11/03/1962, Wallingford, CT, pág. 30
- *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, Paris, 1973, s/pág.
- Salvador Dalí, "Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí", [*galerie de L'elysée*], 15/05/1973, Paris, s/pág.
- *Trésors de Barcelone : Picasso, Miró, Dalí et leur temps*, Fondation L'Hermitage, Lausanne, 1986, il. 80, pág. 186
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 125
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 339
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, pág. 61
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 495
- *El Discòbol*, Trabucaire, Canet, 2004, pág. [36] (imagen indirecta)
- *Fum...damentalment genial*, Museu del Tabac, Sant Julià de Lòria (Principat d'Andorra), 2004, pág. 82
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, pág. 385
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 217



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.