



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 731

Retrato de Reinaldo Herrera, Marqués de Torre Casa

Fecha: 1959

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 84 x 63.5 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior izquierda: *G. Salvador Dalí / 1959*



Localización: Colección privada



Procedencia

- Reinaldo Herrera Uslar

Bibliografía

- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 501
- "CAROLINA HERRERA Y SUS HIJAS", *Hola*, 27/11/2003, s. l., pág. 9 (imagen indirecta)
- Alexandra Kotur, *Carolina Herrera : portrait of a fashion icon*, Assouline, New York, 2004, pág. 16 (imagen indirecta), pág. 23
- "La señora tomará un Bloody Mary", *Vanity Fair*, 01/04/2010, s. l., pág. 196 (imagen indirecta)
- "Sentido y sensibilidad", *IN STYLE*, 01/12/2014, s. l., pág. 138 (imagen indirecta)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.