



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 737**

***Dionysus Spitting the Complete Image of Cadaqués on the Tip of the Tongue of a Three-Storeyed Gaudinian Woman (Dionisio escupiéndolo sobre la punta de la lengua de una mujer gaudiniana de tres niveles)***

Fecha: 1958

Técnica: Óleo sobre madera



**Dimensiones:** 31 x 23 cm

**Firma:** Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: *G Salvador Dalí / 1958*

**Localización:** The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedencia

- Carstairs Gallery, Nueva York
- E. y A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Exposiciones

- 1958, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dalí*, diciembre 1958 - enero 1959, núm. cat. 4
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 150
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dalí centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 51
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 31
- 2007, Nagoya, Nagoya City Art Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 12/05/2007 - 11/07/2007, núm. cat. 31
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 29

## Bibliografía

- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, pág. 39
- *Salvador Dalí, a catalog of prints, lithographs, etchings : 1924-1967*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, Ohio, 1967, pág. 5 (imagen indirecta)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 92
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, pág. 176 (detalle)
- Salvador Dalí, *Les Dîners de Gala*, Felicie, Inc., New York, 1973, pág. 326 (detalle i girada), contracubierta (detalle), pág. 316
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, pág. 109, pág. 176 (detalle)
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 80 (detalle), il. 81 (detalle), il. 82 (detalle)
- Salvador Dalí, *Les Vins de Gala*, Draeger, Paris, 1977, pág. 62-63 (detalle)
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, pág. 45
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, pág. 45
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], pág. 77
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 80 (detalle), il. 81 (detalle), il. 82
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 80 (detalle), il. 81 (detalle), il. 82 (detalle)
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 87
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 506
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 270
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 149
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 147, pág. 146 (detalle)
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, pág. 85
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, pág. 85



## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.