



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 738

The Rose (La rosa)

Rosa meditativa

Fecha: 1958

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 36 x 28 cm



Firma: Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *Dalí / 1958*

Inscripciones: Anotación en el reverso de la tela: *[...]CION / LA ROSA, sola sense / cap full de suc, sobre fondu blau celeste que te incluyo / lo mes igual que possible em el cereleum muy uniforme / detalls dels Nebis de la fulla? ho benen a busca de Nowa York, d aqui / 10 dias i jo pr[e]tinc que treballa al menys 4 / Recorts a tots els teus de tots / Nosaltres Dalí*

Localización: Colección privada



Procedencia

- Sr. y Sra. Arnold M. Grant, Nueva York

Exposiciones

- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 69
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda pág. 4
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 372
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 28
- 2004, Barcelona, Palau Moja, *Dalí : afinitats electives*, 19/02/2004 - 18/04/2004, núm. cat. 110

Bibliografía

- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, pág. 124
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 215
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 138
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], pág. 58
- *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 211
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 113
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 44, pág. 92
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1988, il. 44, pág. 92
- *Veinte años : 20 galería Theo*, Theo, Madrid, 1988, s/pág. (imagen indirecta)
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 192
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 507
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, pág. 107
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 321
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 321
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 134-135, pág. 5
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, pág. 323

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.