



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 747

Pieta (Piedad)

Ascensió

Fecha: 1958

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 115 x 123 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *S. Dalí 1958*



Localización: Colección Pérez Simón, México



Procedencia

- Carstairs Gallery, Nueva York
- Mr. y Mrs. Georges Farkas
- Subastado en Christie's, Nueva York, 2 noviembre 1993

Exposiciones

- 1958, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dalí*, diciembre 1958 - enero 1959, núm. cat. 13
- 1960, New York, The Finch College Art Gallery and Museum, *Paintings, drawings and watercolors of Salvador Dalí*, 23/05/1960 - 18/06/1960, núm. cat. 19
- 1962, Wallingford, Conn., The Choate School, *The Georges Farkas Collections of Old and Modern Art Masterpieces*, enero - junio 1962, sin número
- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, núm. cat. 15
- 1998, Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, *Dalí Monumental*, 25/03/1998 - 27/05/1998, il. 47
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, núm. cat. 56
- 2005, Philadelphia, The Philadelphia Museum of Art, *Dalí*, 16/02/2005 - 15/05/2005, núm. cat. 234
- 2010, Paris, Musée Jacquemart-André, *Du Greco à Dalí : les grands maîtres espagnols de la collection Pérez Simón*, 12/03/2010 - 01/08/2010, núm. cat. 63
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 273
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, pág. 273

Bibliografía

- Miguel Utrillo, "Dalí en zig-zag", *Blanco y Negro*, 10/01/1959, Madrid, s/pág.
- Sanka Knox, "Women Shoppers Find Art Show In Dressing Rooms Is A Poor Fit", *Times*, 25/11/1959, New York, s/pág. (imagen indirecta)
- "36 Paintings To Be Shown At Choate. Loan Includes Work By Dalí, Renoir, Rubens, Van Dyck and Van Gogh", *Register*, 18/03/1962, New Haven, Conn., s/pág.
- *Dalí [An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí]*, Municipal Art Gallery, Hollywood Boulevard, (1964), s/pág.
- "Barnsdall art gallery plans Dalí showing", *Times*, 18/11/1964, Los Angeles, Calif., s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 512
- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, pág. 55
- *Dalí insights*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, 1999, s/pág., contracubierta
- *Wadsworth Atheneum Museum of Art. What's on calendar*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, CT, 2000, pág. 5, pág. 21
- *Dalí's Optical Illusions*, Smithsonian Institution, Washington DC, 2000, s/pág.
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, pág. 173
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 319
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 319
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, pág. 391
- *Du Greco à Dalí : les grands maîtres espagnols de la collection Pérez Simón*, Snoeck, Heule (Belgique), 2010, pág. 188-189, pág. 2 (detalle)
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, pág. 214
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 273



- 2012 : *Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2013, pág. 124 (imagen indirecta)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, pág. 72

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.