



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 748**

***Virgin of Guadalupe. Patron Saint of Mexico (Virgen de Guadalupe. Santa patrona de México)***

**La Virgen de Guadalupe**

Fecha: 1958  
Técnica: Óleo sobre tela  
Dimensiones: 200 x 130 cm



**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Gala Salvador Dalí / 1958*

**Localización:** Colección privada



## Procedencia

- Carstairs Gallery, Nueva York
- Mr. y Mrs. Winston Guest
- Alfonso Fierro, Madrid

## Exposiciones

- 1958, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dalí*, diciembre 1958 - enero 1959, núm. cat. 2
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 58
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 155
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 381
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 235

## Bibliografía

- "La Guadalupana de Port Lligat", *Desconegut*, 31/12/1958, s. l., s/pág.
- Miguel Utrillo, "Dalí en zig-zag", *Blanco y Negro*, 10/01/1959, Madrid, s/pág.
- Margaret Breuning, "Dali and anti-matter", *Arts*, 31/01/1959, New York, NY, pág. 52
- Braulio Diaz Sal, "El derecho de Dali a la locura", *La Nacion*, 31/12/1963, Buenos Aires., s/pág. (detalles)
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, pág. 111
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 126
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, pág. 78 (detalle)
- A. Reynolds Morse, *Dalí, the masterworks*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, 1971, pág. 22
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 182
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 182
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 141
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, pág. 142-143 (detalle), pág. 144 (detalle), pág. 145 (detalle), pág. 251
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 117
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 218
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 47, pág. 93
- Ramon Guardiola i Rovira, *Dalí y su museo*, Empordanesa, Figueres, 1984, pág. 106 (imagen indirecta)
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, pág. 313 (detalle)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 147
- *Grands Peintres : Dalí*, COGEDI-PRESSE, Paris, 1988, pág. 8
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, pág. 100
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, pág. 79
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 243
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 513
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, pág. 32 (imagen indirecta)
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, pág. 135 (imagen indirecta)
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, pág. 393
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, pág. 215
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 35 (imagen indirecta) (detalle)



## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.