



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 749

Disciple of Emmaus (Discípulo de Emaús)

La sirvienta de los discípulos de Emaús

Según "La sirvienta de los discípulos de Emaús" de Velázquez

Fecha: 1960

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 25 x 22.5 cm



Firma: Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: *Dalí / 1960*

Localización: Colección privada



Exposiciones

- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 323
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 211
- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, núm. cat. 22
- 1998, Oviedo, Centro de Arte Moderno, *La Mirada de un genio : Salvador Dalí, 1904-1989*, 01/10/1998 - 31/12/1998, pág. 191

Bibliografía

- Salvador Dalí, "The Secret Number of Velasquez Revealed", *Art News*, 31/01/1961, New York, pág. 45 (detalle)
- Robert Descharnes, *The World of Salvador Dalí*, Mcmillan, London, 1962, pág. 83
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 109 (detalle)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 176 (imagen indirecta), pág. 191
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 176 (imagen indirecta), pág. 191
- Salvador Dalí, *Les Vins de Gala*, Draeger, Paris, 1977, pág. 276-277 (detalle)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 385
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 163
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.l.], 1982, n° cat. 22
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, pág. 21
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 514
- *La Mirada de un genio : Salvador Dalí, 1904-1989*, Ayuntamiento de Oviedo, Oviedo, 1998, pág. 191
- Salvador Dalí, *Obra completa : Artículos, 1919-1986*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2005, pág. 713, pág. 713 (detalle)
- William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso, Salvador Dalí Museum, Barcelona, Sant Petersburg, 2014, pág. 224 (imagen indirecta)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.