



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 75

Autorretrato

Fecha:	1921
Técnica:	Temple sobre cartón
Dimensiones:	47.5 x 30.8 cm
Firma:	Firmado y fechado en la parte inferior izquierda: <i>Salvador Dalí / 1921</i>
Localización:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

Dibujos y anotaciones en el reverso.

Exposiciones

- 2008, Figueres, Teatre-Museu Dalí, *Préstec temporal a la Fundació Gala-Salvador Dalí per a l'exposició "Autoretrats"*, 10/02/2008 - 06/12/2008

Bibliografía

- "Spain: Casa Dalí", *Ladies Home Journal*, 02-04/1965, Philadelphia, Pa., s/pág. (imagen indirecta)
- Paul H. Walton, *Dalí / Miró*, Tudor Publishing Company, New York, 1967, il. 1
- Robert Descharnes, "Los Dalí del Museo Dalí", *Gaceta Ilustrada*, año XIX, nº 941, 20-26/10/1974, Madrid, pág. 56 (detalle)
- Salvador Dalí, "Dalí: quando i surrealisti mi fecero il processo", *BolaffiArte*, 10/1974, Torino, pág. 85 (imagen indirecta)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 10
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, pág. 209 (imagen indirecta)
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, pág. 95
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, pág. 27
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, pág. 157 (imagen indirecta)
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, pág. 25
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 7
- *Dalí, vist per Meli*, Fundació Gala-Dalí, [Figueres], 1985, s/pág. (imagen indirecta)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 75
- J. Carles Guerrero, "El patrimoni escrit que Dalí té a Púbol serà trasllat a Figueres", *El Punt*, 21/03/1987, Girona, pág. 35 (imagen indirecta) (detalle)
- *Ecrire sur soi en Espagne: models et ecarts*, Publications Université de Provence, Aix-en-Provence, 1988, pág. 295
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. XVIII
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, pág. 14
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 22 (detalle), pág. 235 (imagen indirecta)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 45
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria, Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca, [Figueres], 1995, pág. 20 (imagen indirecta)
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, pág. 16 (imagen indirecta) (detalle)
- *Dalí, Lacroix, Gala : el privilegio de la intimidad = Dalí, Lacroix, Gala : le privilège de l'intimité = Dalí, Lacroix, Gala : the privilege of intimacy*, Fundació Eugenio Granell, Santiago de Compostela, 2000, pág. 24 (imagen indirecta)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, pág. 85 (imagen indirecta)
- *Programa d'activitats Dalí 2004*, [Fundació Gala-Salvador Dalí], [Figueres], 2003, pág. 37
- Mariona Seguranyes, *El Dalí de Lacroix*, Editorial Empordà, Figueres, 2004, pág. 60 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí : collection Marc Lacroix et à divers Salvador Dalí et ses photographes*, Yann Le Mouel, Paris, 2005,



- pág. 12 (imagen indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 115 (imagen indirecta)
 - *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 268 (imagen indirecta)
 - Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 16
 - *Recto / verso : la cara oculta de les obres dels museus*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2007, pág. 80
 - *Entre dos siglos : España 1900*, Fundación Mapfre, Madrid, 2008, pág. 65
 - Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, Jordi Puig, *Casa - Museu Salvador Dalí : Portlligat - Cadaqués*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2009, pág. 61 (imagen indirecta)
 - *Museus i centres de patrimoni cultural a Catalunya*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Barcelona, 2010, pág. 60 (imagen indirecta)
 - *Salvador Dalí : Les Chants de Maldoror, 1934*, Distribucions d'Art Surrealista (DAS), [Figueres], 2010, pág. 10
 - *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, pág. 158 (imagen indirecta)
 - *Dalí i els seus tallers*, Das Edicions, Figueres, 2013, pág. 110 (imagen indirecta)
 - *Memoria 2013 = Memòria 2013*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014, pág. 17 (imagen indirecta), pág. 108 (imagen indirecta), pág. 109 (imagen indirecta), pág. 145 (imagen indirecta)
 - Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 138 (imagen indirecta), pág. 153 (imagen indirecta)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.