



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 759

Hyper-xiological Sky (Cielo hiperxiológico)

Cielo hiperxiológico (Firmado con el nombre de Gala y Lorca)

Fecha:	c. 1960
Técnica:	Óleo, clavos y dientes sobre tela
Dimensiones:	31.2 x 43 cm
Firma:	Sin firma ni fecha
Localización:	Colección privada



Procedencia

- Colección privada, Nueva York
- Knoedler Gallery, Nueva York
- Odette Plouvier, París
- Galerie Malingue, París
- Colección privada
- Subastado en Christie's, París, 17 octubre 2019

Observaciones

Según el "New York Times" del 4 de diciembre de 1960, esta obra se mostró en la exposición celebrada en la Carstairs Gallery de Nueva York entre los meses de diciembre de 1960 y enero de 1961. Éste es el motivo por el que lo hemos incluido como presente en la exposición, pero fuera de catálogo.

Exposiciones

- 1960, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dalí*, diciembre 1960 - enero 1961, fuera de catálogo
- 1962, Barcelona, Saló del Tinell, *Dalí*, 15/10/1962 - 15/11/1962, núm. cat. 4
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 151

Bibliografía

- Salvador Dalí, *The Secret life of Salvador Dalí*, Dial Press, New York, 1961, s/pág. (detalle)
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 134
- Salvador Dalí, *Les Dîners de Gala*, Felicie, Inc., New York, 1973, pág. 53 (detalle)
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 52
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Empúries, Barcelona, 1993, s/pág. (detalle)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 524
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 328
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 328
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 192 (detalle)
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, pág. 396

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.